

新北市政府 114 年度自行研究報告

陶博館現代陶藝類藏品典藏方向初探
—以現有典藏結構與未來發展策略為
核心之研究

研究機關：新北市立鶯歌陶瓷博物館

研究人員：蘇世德

研究期程：114 年 1 月 1 日至 114 年 12 月 31 日

新北市政府 114 年度自行研究成果摘要表

計畫名稱	陶博館現代陶藝類藏品典藏方向初探— 以現有典藏結構與未來發展策略為核心之研究
期程	114 年 1 月 1 日至 114 年 12 月 30 日
經費	0
緣起與目的	本館目前典藏品總數達 3,744 件，其中現代陶藝類作品約占四分之一。相較於臺灣自 1960 年代以來逐步成熟且多元發展的現代陶藝脈絡，現有藏品結構仍顯不足。基於此，本研究以「現代陶藝類藏品」為核心，重新檢視本館既有收藏之代表性與完整性，並提出具體補強方向。
方法與過程	本研究以「現代陶藝發展脈絡」與「博物館典藏結構分析」為雙軸，分別從歷史縱深與當代實況進行探討，主要研究方法為：(一) 文獻分析法。(二) 典藏資料盤點與量化分析。(三) 比較分析法。(四) 專家觀點與歷史脈絡交叉檢證。
研究發現及建議	依藏品類別與屬性分析可見現代陶藝雖已具有一定規模，然比例仍偏低，且作品集中於部分世代與創作者。藏品依材質分析中，陶瓷材質佔比為 95.03%，符合以陶瓷材質為主要蒐藏對象的比例。藏品依創作者比對分析後，本館典藏之陶藝創作者在「早期現代陶藝代表」層面具相當基礎；惟在中生代與新生代藝術家之銜接上，仍有明顯缺口。 典藏策略：建議未來以補足現代陶藝的收藏為方向。一、補齊歷史—臺灣早期重要而具代表性的陶藝家作品。二、建立歷史—近年獲得獎項的陶藝家作品。其中，補齊歷史部分，在近程現代陶藝作品典藏名單中，尚有 12 人作品值得蒐藏；中程典藏創作者建議名單中，尚有

	<p>25 人作品值得蒐藏；長期典藏創作者建議名單中尚有 115 人作品值得蒐藏。至於建立歷史部分，除了本館辦理陶瓷競賽獲獎作品已入藏外，國人參加其他國內外陶瓷競賽獲獎者，其獲獎作品可蒐藏，或其他創作作品亦可擇優入藏。</p> <p>典藏發展建議為：</p> <p>一、短期策略：補齊歷史斷層，強化基礎結構。建議優先納入仍可取得之 1960 至 1980 年代對臺灣陶藝現代化具有關鍵影響者代表性作品。</p> <p>二、中期策略：建立系統性收藏脈絡，強化代表性與連續性。針對曾獲重要獎項或具明確風格發展之中生代陶藝家，如多次獲獎肯定者，應續關注其創作脈絡，擇優補藏。</p> <p>三、長期策略：建立前瞻型典藏機制。針對國際競賽嶄露頭角之新生代陶藝家，建立追蹤名單，待其創作風格趨於成熟後，再納入典藏評估。</p>
備	註

陶博館現代陶藝類藏品典藏方向初探—以現有 典藏結構與未來發展策略為核心之研究

摘要

本研究旨在檢視新北市立鶯歌陶瓷博物館（以下簡稱本館）現有現代陶藝類藏品之整體結構與代表性，並據以提出未來中長期之典藏發展建議。研究方法以文獻分析、典藏資料盤點及比較研究為主，輔以歷年典藏政策與學界研究成果之綜合分析。研究發現，目前本館典藏重心仍以民俗陶瓷與相關文物為主，現代陶藝類藏品雖具有一定規模，然在創作者世代分布、風格多樣性及關鍵代表性上仍有可補強之處。基於臺灣現代陶藝發展脈絡，本研究提出短、中、長期之典藏發展建議，作為未來蒐藏政策與資源配置之參考依據。

壹、研究緣起、目的與背景

新北市立鶯歌陶瓷博物館自 2000 年開館以來，承接原臺北縣文化中心之典藏基礎，逐步建立以臺灣陶瓷文化為核心之博物館體系。依據《新北市立鶯歌陶瓷博物館組織規程》第三條及其後修訂之《藏品蒐藏政策》，本館之典藏宗旨在於蒐集、保存、研究與展示臺灣陶瓷發展相關之文物與作品，並兼及國內外重要陶藝創作，以形塑兼具歷史性與當代性的陶瓷文化面貌。

本館於 2001 年曾委託國立臺南藝術大學謝東山教授主持《臺灣地區重要陶藝作品調查研究計畫》，針對該主題廣加訪談並舉辦兩次座談會，藉此建立了臺灣現代陶藝發展簡史、羅列出臺灣當代 113 位重要陶藝家及其代表作品，最後提出本館現代陶藝作品典藏方針之短、中、長期發展建議，實為本館典藏政策方針及作業之重要參考依據。

截至目前，本館典藏品總數達 3,744 件，其中民俗陶瓷及相關文物

占比逾七成，現代陶藝類作品約占四分之一。相較於臺灣自 1960 年代以來逐步成熟且多元發展的現代陶藝脈絡，現有藏品結構仍顯不足。基於此，本研究以「現代陶藝類藏品」為核心，重新檢視本館既有收藏之代表性與完整性，並提出具體補強方向。

貳、研究目的

本研究主要目的如下：

- 一、盤點本館現有現代陶藝類藏品之數量、類型與藝術特質，分析其在臺灣現代陶藝史中的位置與代表性。
- 二、比對歷年研究成果與學界共識，檢視本館典藏在創作者世代、風格流派與技術發展上的缺漏。
- 三、提出具體且可執行之短期、中期及長期典藏發展建議，作為未來藏品購置與研究之依據。

參、研究方法

本研究旨在系統性檢視新北市立鶯歌陶瓷博物館現有之現代陶藝類典藏結構，並據以提出具前瞻性之典藏發展策略。為確保研究結果之周延性與可行性，本研究採取質化與量化並行之研究設計，並透過多元資料來源交叉驗證。其研究架構與方法設計，以「現代陶藝發展脈絡」與「博物館典藏結構分析」為雙軸，分別從歷史縱深與當代實況進行探討，主要研究方法如下：

一、文獻分析法

蒐集並整理國內外關於現代陶藝發展之學術專書、期刊論文、展覽圖錄與研究報告，特別以謝東山《臺灣現代陶藝發展史》、《臺灣地區重要陶藝作品調查研究計畫報告書》為主要理論基礎，其臺灣現代陶藝發展之時間軸與風格演進脈絡，再輔以臺灣陶藝相關史料，可作為評估館藏定位的重要依據。

二、典藏資料盤點與量化分析

透過本館典藏資料庫，系統性彙整現有藏品之類型、數量、創作者、創作年代等資訊，進行統計與分類分析，以掌握現

代陶藝藏品在整體典藏結構中的比例與分布情形。

三、比較分析法

將本館現有典藏與臺灣現代陶藝發展重要節點、代表性藝術家名單進行對照，比較其完整度與代表性，藉以辨識現有收藏之優勢與不足。

四、專家觀點與歷史脈絡交叉檢證

參考過往研究計畫、學界論述與專業評鑑標準，作為本研究判斷典藏價值與發展方向之依據，以確保研究結論之學術性與可行性。

肆、文獻回顧

經查詢我國碩博士論文，以陶瓷博物館為題者計有 50 篇，其中以典藏相關為研究主題者僅一篇，研究議題為典藏詮釋；以博物館典藏為題的論文計有 20 篇，其中以數位典藏相關研究最多，計有 6 篇，但探討與本文相近議題的僅 1 篇《探研高雄市勞工博物館當代典藏》¹；以現代陶藝為題者共 9 篇，其中 5 篇為創作研究，3 篇為造形研究，1 篇《臺灣現代陶藝的興起：以國立歷史博物館為中心的考察（1963-2006）》²由國立歷史博物館的現代陶藝展覽機制為核心探討臺灣現代陶藝早期的發展。

劉良佑、溫淑姿合著的《四十年來臺灣地區美術發展研究之一 陶藝研究研究報告展覽專輯彙編（修訂版）》³，文分 8 章，從臺灣史前時代陶瓷談起至民國 70 年代臺灣陶藝，以及現代陶藝創作之多元性與文化認同、臺灣未來陶藝發展之探討等篇章，文中雖然舉例陶藝家作品以呼應文章內容各個議題，但未進行較完整陶藝創作者資料蒐集，未能完整呈現各時期創作者名單。

¹ 莊博宇(2024)。《探研高雄市勞工博物館當代典藏》。臺南。國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所碩士論文。

² 鄭雯仙(2009)。《臺灣現代陶藝的興起：以國立歷史博物館為中心的考察（1963-2006）》。臺南。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。

³ 劉良佑、溫淑姿(1995)。《四十年來臺灣地區美術發展研究之一 陶藝研究研究報告展覽專輯彙編（修訂版）》。臺中。臺灣省立博物館。再版。

溫淑姿《臺北縣立鶯歌陶瓷博物館 203 當代陶藝展廳研究計畫期末報告書》⁴為本館委託研究，其內容主要針對展示內容進行規劃，展示作品多為本館典藏或當代重要作品，限於展示空間，只能擇重要作者及作品進行規劃，其內容雖可供本文參考，但較無法在本館典藏方向探討中提供參考資料。

謝東山《臺灣地區重要陶藝作品調查研究計畫報告書》⁵為本館委託國立臺南藝術大學研究，文分 4 章，有何謂現代陶藝、臺灣現代陶藝簡史、當代重要陶藝家及其作品、博物館現代陶藝作品典藏方針之建議等。其第 4 章為本文重要參考依據。

謝東山《臺灣現代陶藝發展史》⁶一書分兩篇，第一篇從陶瓷到陶藝，分為清代與日治時期、光復初期 1946-1960、先驅者的年代 1960-1980 等 3 章，第二篇陶藝體制的形成，分為 1980 年代、1990 年代、現代陶藝在臺灣等 3 章，以時間軸闡述陶藝發展的相關問題，並論及臺灣當代陶藝的創作趨勢。

伍、陶博館現有藏品分析

一、依藏品類別與屬性分析

本館依據本館組織規程第三條第一項，並為規範本館蒐藏經營與管理執行方針，以發揮本館蒐藏功能，制定了本館藏品蒐藏政策，並在 110 年 10 月 13 日修訂通過。政策中明訂本館基於研究、展示、教育之需要，以蒐藏臺灣陶瓷發展史相關文獻及文物，以及陶瓷作品為主，並擴及其他時期國內外陶瓷文物，以達成本館建館宗旨，並明列蒐藏目標包含：與臺灣陶瓷文化史相關之文獻及文物、鶯歌自行開發創作之陶瓷作品及國內外傑出現當代陶藝作品。

將上述之第二與第三項的蒐藏項目歸為一類的話，則在本館

⁴ 溫淑姿主持(2010)，《臺北縣立鶯歌陶瓷博物館 203 當代陶藝展廳研究計畫期末報告書》，臺北縣立鶯歌陶瓷博物館委託研究。

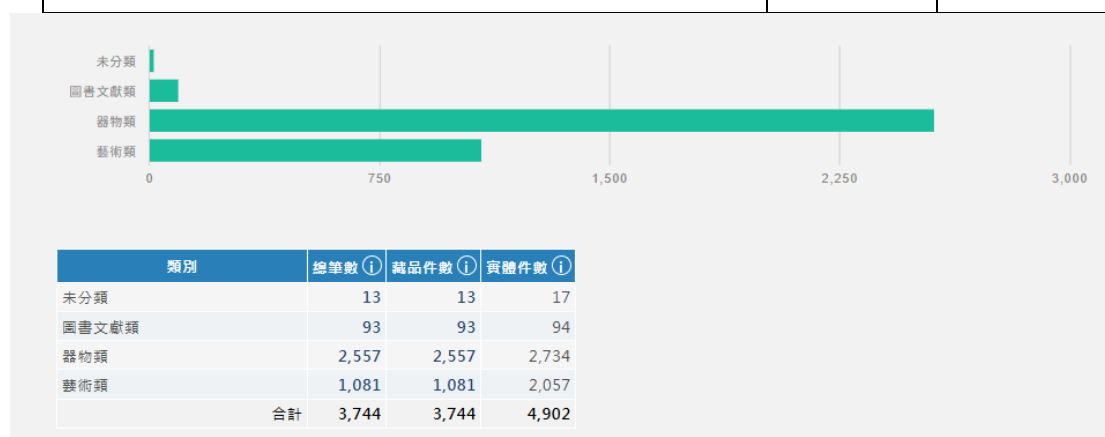
⁵ 謝東山主持(2001)。《臺灣地區重要陶藝作品調查研究計畫》⁵。臺北縣。臺北縣立鶯歌陶瓷博物館委託國立臺南藝術大學研究。

⁶ 謝東山(2002)。《臺灣現代陶藝發展史》。臺北縣。臺北縣立鶯歌陶瓷博物館。

既有的 3,744 件藏品中，民俗文物器具產品類（含照片、明信片、鐵製模具、木模等）共有 2,693 件，約佔 73%。國內外現代陶藝作品有 1,051 件，約佔 27%⁷。（表 1）

表 1：本館藏品類別分析表

蒐藏目標	項目	件數	比例
與臺灣陶瓷文化史相關之文獻及文物	民俗陶瓷文物	2,559	68.35%
	文獻手稿照片	134	3.58%
國內外傑出現當代陶藝作品	現當代陶藝作品	1,051	28.07%
小計		3,744	100%



可見現代陶藝雖已具一定規模，然比例仍偏低，且作品集中於部分世代與創作者。

以材質分類而論，圖書文獻類（93 件）及藝術類應用美術（41 件）藏品為紙質有 134 件，以模具為主的木材質藏品 20 件、石膏 12 件、矽膠 2 件、鐵 18 件，其餘 3,558 件皆為陶瓷材質或以陶瓷為主材質的器物類文物或現當代陶藝作品，佔比為 95.03%，符合以陶瓷材質為主要蒐藏對象的比例。

表 2：本館典藏品材質分析表

材 質	件 數	比 例
-----	-----	-----

⁷ 文化部文物典藏管理系統後端查詢，

https://collections.moc.gov.tw/ycm_collections_new/Statistic/staMainAll.aspx?MODE=GTYPE&LEFTMENUODE=M6M1565NKN51KHM8MEM6MKMDMCMRMBMLM4MSMPM4。

陶 瓷	3,558	95.03%
紙 質	134	3.58%
木 質	20	0.54%
金 屬	18	0.48%
石 膏	12	0.32%
矽 膠	2	0.05%
合 計	3,744	100%

二、藏品依創作者分析

在謝東山的《臺灣地區重要陶藝作品調查研究計畫》⁸報告中，建議了近、中、長期的典藏創作者名單，以下逐一與本館既有藏品加以分析。

(一) 近程典藏創作者建議名單之比對

近程現代陶藝作品典藏名單共 113 人，主要挑選的基準是，在當年計畫進行調查時（民國 90 年）這些陶藝家「作陶年齡超過 10 年以上，並持續在創作中，其作品的個人風格已經形成，在臺灣現代陶藝史上具有影響或具代表性。」

該報告提出的 113 人如下：

王正和、王正鴻、王明榮、王俊杰、王修功、王惠民、白木全、白宗晉、伍坤山、朱邦雄、朱坤培、何瑤如、吳菊、吳水沂、吳建福、吳進風、吳開興、吳毓棠、吳鵬飛、吳讓農、呂淑珍、巫漢青、李永明、李幸龍、李邱吉、李金生、李亮一、李茂宗、李懷錦、杜輔仁、沈東寧、周邦玲、林善瑛、林秀娘、林昭佑、林振龍、林新春、林葆家、邵婷如、邱建清、邱煥堂、姚克洪、施宣宇、施惠吟、洪振福、范仲德、范姜明道、范振金、唐國樑、孫超、孫文斌、宮重文、徐永旭、徐明稷、徐崇林、徐翠嶺、翁國珍、馬浩、高東朗、張清淵、張逢威、張繼陶、許明香、許偉斌、連寶猜、郭明慶、郭雅眉、郭義

⁸ 謝東山(2001)。《臺灣地區重要陶藝作品調查研究計畫報告書》。鶯歌陶瓷博物館委託研究。頁 221-229

文、郭聰仁、陳正勳、陳佐導、陳明輝、陳品秀、陳美華、陳國能、陳景亮、陳煥堂、陳實涵、陳銘濃、曾永鴻、曾明男、曾愛真、游榮林、游曉昊、馮盛光、黃永全、黃玉英、楊元太、楊文寬、楊正雍、楊作中、葉文、慶瑞章、劉良佑、劉瑋仁、劉鎮洲、潘憲忠、蔡川竹、蔡榮佑、鄭永國、鄭光遠、鄭富村、鄧惠芬、蕭巨杰，蕭麗虹、錢正珠、謝正雄、謝長融、謝嘉亨、顏炬榮、羅森豪、蘇為忠、蘇麗真

將這批建議的 113 位陶藝家名單比對本館所典藏的臺灣現代陶藝類作者中，已有 101 位已有作品入藏，其作品件數及作品入藏年代如表 3 中灰色底。未入藏其作品的陶藝家有：朱邦雄、吳菊、吳鵬飛、杜甫仁、徐崇林、陳明輝、黃永全、鄭富村、蕭巨杰、錢正珠、羅森豪、蘇麗真。

(二) 中程典藏創作者建議名單之比對

報告中建議的中程現代陶藝作品典藏名單共有 34 人，主要挑選的重點是「擁有自己的工作室，作品具有個人的風格特色，並曾有公開之個展發表，或參加比賽獲獎者。」

刁宏亮、王幸玉、余成忠、李紹白、李宗儒、李明松、林永松、林治娟、林柏根、林國榮、林敏健、林清河、林德文、林錦鐘、唐彥忍、高淑惠、張崑、許珍珠、連炳龍、陳秋吉、陳紹寬、陳麗糸、麥綺芬、曾泰洋、黃佳惠、黃紫治、葉佐燁、蔡曉芳、鄭義融、蕭昌永、蕭昌永、謝志豐，簡銘炤、蘇世雄。

比對本館典藏品之陶藝家，這 34 位中已有 9 位陶藝家之作品獲典藏，包括：余城忠、李宗儒、林治娟、許珍珠、連炳龍、黃佳惠、蕭昌永、謝志豐、蘇世雄，其作品件數及作品入藏年代如表 3 中藍色底。

(三) 長期典藏創作者建議名單之比對

遠程的典藏名單共有 140 人，「這些陶藝家主要特點是，參加重要官辦或民間全國性展覽獲有佳作以上，或國外競賽入選以上者，不包括參加學生組競賽獲獎者」，報告中

也提出建議認為這些陶藝家「創作風格持續並具有發展性，風格成型後，再列為典藏。」

方世傑、方杰、王文志、王世芳、王永田、王永義、王宜陸、王明發、王新篤、王裕輝、王福長、王龍德、史嘉祥、石玉霖、朱芳毅、朱義成、何榮亮、余維和、吳孟錫、吳明儀、吳金維、吳建儒、吳建翰、吳祈和、吳偉丞、吳學賢、呂琪昌、宋炳仁、李志輝、李昀珊、李國欽、李淳雄、李錫能、李鑫益、周妙文、周宜珍、林妙芳、林秀桂、林東明、林洸沂、林素霞、林善述、林菊芳、林財福、林蓓菁、林銘哲、林龍杰、邵棕揚、施性輝、洪天回、洪信祥、洪饒傑、胡明奇、夏恩霓、徐文浩、徐水源、徐兆平、徐美月、徐振楠、秦志潔、翁國華、翁樹木、涂慶賀、常景倫、張文發、張台雲、張永昇、張永能、張志文、張淑娟、張開雲、張慧君、張繡文、梁冠英、梁勝榮、莊瑋、許素差、許淑珠、許朝宗、許慧娜、郭鎮彬、陳一明、陳仁智、陳文發、陳文濱、陳永釗、陳君澤、陳志強、陳忠儀、陳怡璇、陳琰男、陳重光、陳長輝、陳啟南、陳胡華、陳舜任、陳慶、傅永悌、曾文生、曾玉明、游易奈、程逸仁、黃兆伸、黃金福、黃美蓮、黃維新、黃雙隨、楊春生、楊國賓、楊喜美、葉平和、葉怡利、葉榮一、詹文森、詹雅媛、劉世平、劉效琨、劉榮輝、歐秀珍、蔡兆慶、蔡坤錦、蔡明旭、蔡秉恆、鄭明勳、鄭武鈺、鄭美麗、鄭順仁、龔文宜、盧詩丁、蕭立應、蕭武忠、蕭榮慶、賴唐鴉、謝秀香、謝銘慧、簡尹厚、藍淑寬、羅紹綺、蘇正立、龔宜琦。

其中有 25 人作品入藏，包括：王福長、朱芳毅、余維和、吳偉丞、周妙文、林妙芳、林秀桂、林善述、林龍杰、洪天回、徐兆平、徐美月、翁樹木、涂慶賀、梁冠英、許素碧、陳忠儀、陳啟南、程逸仁、黃維新、劉世平、劉榮輝、龔文宜、賴唐鴉、蘇正立。其作品件數及作品入藏年代如表 3 中橘色底。

三、研究發現

- (一) 依藏品類別與屬性分析可見現代陶藝雖已具一定規模，然比例仍偏低，且作品集中於部分世代與創作者。
- (二) 藏品依材質分析中，陶瓷材質佔比為 95.03%，符合以陶瓷材質為主要蒐藏對象的比例。
- (三) 藏品依創作者分析中，經過比對分析後，本館典藏之陶藝創作者在「早期現代陶藝代表」層面具相當基礎；惟在中生代與新生代藝術家之銜接上，仍有明顯缺口。

陸、典藏策略建議

在現有的文獻資料中，有謝東山著《臺灣現代陶藝發展史》，提供現代陶藝較多資料與依據，得以掌握現代陶藝發展脈絡，了解早期現代陶藝發展的開播與引導者。臺灣陶瓷文化史、民用陶瓷發展的專書著作中，盧泰康著有《臺灣陶瓷史》、陳新上著有《鶯歌陶瓷史》、《臺灣陶瓷的領航員：北投陶瓷發展史》以上書中雖詳盡記載各地陶瓷的緣起與發展，然對應於到博物館的蒐藏作業中，尚有器物來源、器物狀態與文物價格等諸多必備資料的缺乏，尚待建立。故建議未來以補足現代陶藝的收藏為方向。

以下分為一、補齊歷史、二、建立歷史兩部分探討：

一、補齊歷史--臺灣早期重要而具代表性的陶藝家作品

臺灣現代陶藝開始於 1960 年代後期，這時期臺灣出現了吳讓農、邱煥堂、李茂宗等 3 位現代陶藝創作者。前兩位皆為本館臺北陶藝獎成就獎得主。

早期在臺灣現代陶藝發展的過程中，除了國內開始有國立歷史博物館推動以陶瓷類為主題的競賽展之外，另有從 1966 年開始，由國立歷史博物館選送陶藝作品參加國際陶藝競賽，第一位是吳讓農，參加義大利法恩札國際陶藝競賽；而在國際陶藝競賽中首次獲得佳績的是李茂宗(受業於吳讓農)，在 1969 年(時值 29 歲)就獲得西德慕尼黑國際陶藝展金牌獎。

在陶藝剛萌芽之初，視覺藝術仍以傳統書畫為大宗，突破此

現象開始有陶藝個展的，是1961年吳讓農獲邀在國立歷史博物館舉辦個展，這是臺灣首次舉辦的陶藝個展，且是公立單位所辦理。而私人藝廊接受陶藝創作而首次舉辦的陶藝個展，則是1970年李茂宗在臺北凌雲藝廊舉辦的個展。

1970年李茂宗成立「純青陶苑」工作室，成為臺灣第一個公開招生的陶藝教室。

綜整盤點本館現代陶藝的收藏，收有臺灣現代陶藝發展之前輩及開拓性的陶藝家：吳讓農作品23件、林葆家作品2件、李茂宗作品2件、邱煥堂作品8件、陳煥堂作品3件、吳開興作品1件、王修功作品3件、楊文霓3件。

早期陶藝家的作品，在本館的典藏中，多有3件作品以為代表，然林葆家與李茂宗只有2件，吳開興只有1件。其中吳開興與林葆家已不在人世，唯有李茂宗仍可第一手接觸，並取得第一手資料。

綜上，建議在未來的擬蒐藏對象中，提列林葆家或李茂宗的作品為蒐藏購置提列的審查對象之一。

二、建立歷史—近年獲得獎項的陶藝家作品

這幾屆的「臺灣陶藝獎—卓越獎」得主都屬陶藝界中堅輩，徐永旭本館典藏3件、沈東寧本館典藏5件、陳正勳1件。除了原本依簡章規定須提一件作品供本館典藏之外，提請建議另外購置陳正勳一件作品提送典藏審議，實質鼓勵陶藝家持續堅持創作之外，並得以延伸、加強臺灣陶藝獎價值。

臺灣國際陶藝雙年展中曾經得過首獎的國內藝術家有朱芳毅，本館收有4件作品（自2007年之後未再有）；得過臺北陶藝獎前幾屆之創作類或實用類首獎得主，例如卓銘順5件作品（自2007年之後未再有）、施宣宇作品3件（自2007年之後未再有）、方柏欽作品3件（自2006年之後未再有）、張山作品1件（自2008年之後未再有）、鄭永國作品3件（自2003年之後未再有）、陳啟南作品4件（自2006年之後未再有）、陳舜壬作品1件（自2000年之後未再有），以上作者是

臺灣陶藝家中表現傑出者，可追蹤有持續創作發展者，作品擇優蒐藏。

得到國際獎項的陶藝家：2021 年中生代陶藝家劉榮輝在西班牙榮獲「第十屆達拉維拉國際陶藝雙年展」現代陶藝類首獎、卓銘順在韓國的「國際陶藝雙年展」奪下金獎，2022 年資深陶藝家余成忠及青年陶藝家唐禹婷分別獲得西班牙的「L' Alcora 第 41 屆國際陶藝競賽」首獎及二獎，此外，臺灣還有陶藝家曾祥軒、陳瓊茹、劉乙萱、Shao Yi Chen（陳芍伊）及 Zi Yun Chen（陳子雲）等 5 人獲得同獎項的入選。這些中堅輩或年輕一輩的新生代陶藝創作者，在國際藝術類獎項中拿下大獎，是臺灣陶藝發展重要且值得紀錄的歷史事件，亦是日後值得持續關注的現象。其中本館收有卓銘順 5 件作品、劉榮輝 4 件作品、余成忠 3 件作品、陳芍伊 3 件作品，曾祥軒、陳瓊茹、劉乙萱、陳子雲、唐禹婷則未見收藏。其中除陳子雲已過世之外，其餘本館未收藏者仍處於創作尚未完全成熟階段，唐禹婷因國際參賽資歷較為豐富，因此建議在未來的蒐藏中提列唐禹婷的作品為蒐藏購置的提列審查對象之一。

柒、典藏發展建議

根據前述研究結果，本文針對本館現代陶藝典藏發展提出以下短、中、長期政策建議，以作為未來實務運作之參考。

一、短期策略：補齊歷史斷層，強化基礎結構

短期目標應聚焦於補足臺灣現代陶藝發展初期之關鍵創作者與重要作品。特別是 1960 至 1980 年代對臺灣陶藝現代化具有關鍵影響者，如吳讓農、李茂宗、林葆家等。此類藝術家不僅開創陶藝創作風格，亦奠定制度與教育基礎，其作品具有不可替代性，兼具藝術史意義與研究價值。建議優先納入仍可取得之代表性作品，以鞏固本館在「現代陶藝史源流保存」上的基礎角色。

二、中期策略：建立系統性收藏脈絡，強化代表性與連續性

中期發展應著重於強化典藏的「世代連續性」與「風格多樣

性」，針對曾獲重要獎項或具明確風格發展之中生代陶藝家，如多次獲得臺灣陶藝獎、國際雙年展肯定者，應持續關注其創作脈絡，擇優補藏，進行有計畫之蒐藏，以建立世代連續的藝術史敘事，此舉不僅有助於完整呈現臺灣陶藝由傳統走向當代的轉變過程，亦可作為未來研究、策展與教育推廣的重要資源。

三、長期策略：建立前瞻型典藏機制

長期而言，應建立動態評估機制，持續追蹤新世代陶藝家的創作發展，並以「觀察—評估—典藏」三階段方式進行。針對國際競賽嶄露頭角之新生代陶藝家，應以觀察、研究為主，建立追蹤名單，待其創作風格趨於成熟後，再納入典藏評估，以確保典藏品質與學術價值的延續性。

四、總結

透過系統性的研究方法與分階段的典藏策略規劃，本研究認為，鶯歌陶瓷博物館可在既有典藏基礎上，逐步建構更具完整性、歷史深度與前瞻視野的現代陶藝收藏體系，進而強化其作為臺灣陶瓷文化研究與展示核心機構之定位。

捌、結論

本研究顯示，鶯歌陶瓷博物館在臺灣陶瓷文化保存上具備關鍵地位，但在現代陶藝典藏的結構平衡與世代銜接方面仍有深化空間。透過系統性的盤點、分期策略與長期規劃，本館得以逐步建構一套兼顧歷史深度與當代視野的現代陶藝典藏體系，進一步鞏固其作為臺灣陶瓷研究重鎮之學術定位。

參考書目

研究報告

劉良佑、溫淑姿(1995)。《四十年來臺灣地區美術發展研究之一 陶藝研究報告展覽專輯彙編(修訂版)》。臺中。臺灣省立博物館。再版。

謝東山主持(2001)。《臺灣地區重要陶藝作品調查研究計畫》。臺北縣。臺北縣立鶯歌陶瓷博物館委託國立臺南藝術大學研究。

溫淑姿主持(2010)，《臺北縣立鶯歌陶瓷博物館 203 當代陶藝展廳研究計畫期末報告書》，臺北縣立鶯歌陶瓷博物館委託研究。

論文

余國瑛(2005)。《博物館發展口述歷史蒐藏之研究》。臺南。博物館學研究所碩士論文。

鄭雯仙(2009)。《臺灣現代陶藝的興起：以國立歷史博物館為中心的考察(1963-2006)》。臺南。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。

莊博宇(2024)。《探研高雄市勞工博物館當代典藏》。臺南。國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所碩士論文。




專書

謝東山，《臺灣現代陶藝發展史》，臺北縣，臺北縣立鶯歌陶瓷博物館，2002。

附錄：









表 3. 陶博館藏臺灣現代陶藝藏品清單

登錄號	中文名稱	創作年代	歷史分期	作者	入藏日期	取得方式	藏品來源	藏品來源說明	圖檔
A-2022-01-008	演變	2020	2000 年以後	丁有彧	2022/11/10	競賽捐贈	2021 臺灣陶藝獎新銳獎	2021 臺灣陶藝獎新銳獎，依簡章規定，作者提供 2 件作品供館方擇一入藏。	
B-2017-01-014	它說	2016	2000 年以後	丁有彧	2017/12/30	競賽捐贈	第一屆臺灣陶藝獎陶藝創作獎得獎作品	2017 臺灣陶藝獎 創作獎	
A-2004-01-103	相望	2003	2000 年以後	丁傳國	2004/6/21	競賽捐贈	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展 入選 324 丁傳國捐贈	
A-2009-01-024	黑皮(Happy)的造形遊戲	2008	2000 年以後	尤雅容	2009/7/7	競賽捐贈		2009 第 6 屆臺北陶藝獎—主題獎首獎	
A-2015-01-005	造形遊戲 3	2013	2000 年以後	尤雅容	2015/9/17	競賽捐贈	第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎	2015 第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《實用組》金獎	








							《實用組》 金獎		
A-2008-01-011	地景餐具組	2005	2000 年以後	方柏欽	2007/7/15	競賽 捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2006 第三屆臺灣陶瓷金質獎—餐具套組【銀獎】	
A-2008-01-034	地景茶具組 2006 IV	2006	2000 年以後	方柏欽	2007/7/15	競賽 捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2007 第 5 屆臺北陶藝獎—創作獎【首獎】	
A-2021-01-001	現代茶組	2002	2000 年以後	方柏欽	2021/5/4	競賽 捐贈	第 1 屆台灣 陶瓷金質獎	2002 第 1 屆台灣陶瓷金質獎—生活茶具競展-創作組金獎	
A-2008-01-021	蘭潭泛月	2006	2000 年以後	王文南	2007/7/15	競賽 捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2006 第三屆臺灣陶瓷金質獎—餐具單品【銅獎】	
A-2013-01-029	原生	1997	1990 年代	王正和	2013/6/21	購買	向王正和購買		
A-2000-11-165	釉裡金彩溫酒壺	1996	1990 年代	王正鴻	996/4/1	一般 捐贈	159 捐贈	1996/04/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥	

A-2000-11-166	釉裡金彩酒壺	1996	1990 年代	王正鴻	1996/4/1	一般捐贈	160 捐贈	1996/04/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥	
A-2000-11-167	釉裡金彩酒杯	1996	1990 年代	王正鴻	1996/4/1	一般捐贈	161 捐贈	1996/04/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥	
A-2008-01-024	遊戲積木	2007	2000 年以後	王安佩	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2008 第四屆金質獎—餐具套組【銅獎】	
A-2021-01-020	樹衣的呼籲	2019	2000 年以後	王妙淑	2021/5/4	競賽捐贈	2020 年雙年展	2020 臺灣國際陶藝雙年展入選	
A-2019-03-001	朴太太的夏天	2016	2000 年以後	王怡惠	2019/10/14	購買			
A-2009-01-046	南臺灣夢遊記	2002	2000 年以後	王明榮	2010/7/20	購買	購自王明榮	第四屆第三次點審會議決議購藏(2009)，2010 年購入	
A-2000-11-149	損	1990	1990 年代	王俊杰	1993/2/13	購買	台北縣立文化中心移撥	1993/02/13 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-108	多彩釉瓶	1989	1980 年代	王修功	1989/12/13	購買		1989/12/13 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	






A-2015-01-001	多彩釉瓷圓盤	2006	2000 年以後	王修功	2015/9/17	競賽捐贈	第 2 屆新北市陶藝獎陶藝成就獎	2015 第 2 屆新北市陶藝獎陶藝成就獎	
A-2015-01-002	多彩釉長頸圓腹瓶		2000 年以後	王修功	2015/9/17	競賽捐贈	第 2 屆新北市陶藝獎陶藝成就獎	2015 第 2 屆新北市陶藝獎陶藝成就獎	
B-2015-01-001	安·頓	2014	2000 年以後	王惠仁	2015/12/31	競賽捐贈	第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《創作組》銅獎	2015 第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《創作組》銅獎	
A-2000-11-109	迴文彩甕	1989	1980 年代	王惠民	1989/12/13	購買		1989/12/13 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2022-01-006	殞落中的重生化石—熱帶斑海豚	2014	2000 年以後	王喬婷	2022/11/10	競賽捐贈			
A-2024-01-003	被遺棄的牆角紅磚化石	2019	2000 年以後	王喬婷	2024/4/11	競賽捐贈	作者王喬婷捐贈	2023 臺灣陶藝獎新銳獎，第 11 屆第 1 次典審會通過	
A-2016-01-096	蠶繭	2015	2000 年以後	王喬婷	2016/8/1	競賽捐贈	2016 年雙年展捐贈	2016 年雙年展 入選	









A-2000-11-156	生機	1996	1990 年代	王福長	1996/4/1	一般捐贈	150 捐贈	1996/04/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2021-01-007	二分一左偏的界線	2017	2000 年以後	田欣以	2021/5/4	駐村捐贈	2017 年駐村計畫		
A-2021-01-008	○	2017	2000 年以後	田欣以	2021/5/4	駐村捐贈	2017 年駐村計畫		
A-2014-01-021	祈福	2012	2000 年以後	白木全	2014/9/3	購買			
A-2000-13-055	節度使	1997	1990 年代	白宗晉	2000/11/24	購買	購自白宗晉	「1997 台北縣陶藝創作展覽會戶外景觀陶組」入選作品	
A-2008-01-009	小新永遠的新輪子，以及餵食的方向	2001	2000 年以後	白宗晉	2007/7/15	購買	購自白宗晉	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
A-2025-02-009	無題	1988	1980 年代	白宗晉	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2000-11-195	迎善的天門	1996	1990 年代	伍坤山	1997/1/24	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/01/24 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	

A-2000-11-243	莊周夢蝶	1996	1990 年代	伍坤山	1997/12/4	購買	購自陶藝家的店	1997/12/4 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-12-003	魚波盪漾-點陶系列	1999	1990 年代	伍坤山	2000/12/31	一般捐贈	89 北陶獎	1999 年 台北陶藝獎 創作組三獎	
A-2008-01-001	飛紅采晶花器	2006	2000 年以後	朱坤培	2007/7/15	購買	購自朱坤培	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
A-2008-01-035	物件記憶與它的影子	2005	2000 年以後	朱芳毅	2007/7/15	一般捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2007 年第五屆台北陶藝獎-創作獎 主題設計獎首獎	
A-2008-02-052	物件記憶・記號・紀錄	2007	2000 年以後	朱芳毅	2008/11/10	競賽捐贈	2008 年臺灣國際陶藝雙年展 首獎	第四屆第二次典藏審議委員會決議入藏 2008 臺灣國際陶藝雙年展 首獎「臺灣陶藝獎」	
A-2008-01-012	鹽燒生活茶點組	2006	2000 年以後	朱芳毅	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2006 第三屆臺灣陶瓷金質獎 一餐具套組【銀獎】	

A-2008-01-027	空間·茶碗	2007	2000年以後	朱芳毅	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2008 第四屆金質獎—餐具單品【金獎】	
A-2009-01-026	懷孕女子#2	2007	2000年以後	朴秀珍	2009/7/7	競賽捐贈	朴秀珍	2008 臺灣國際陶藝雙年展—評審推薦獎	
A-2012-01-011	心靈物語	2003	2000年以後	何瑤如	2012/9/12	購買	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展 入選	2004 雙年展 入選	
A-2010-01-003	花現幸福	2009	2000年以後	何應朋	2010/7/26	競賽捐贈		2010 第五屆臺灣陶瓷金質獎—創意獎優選	
A-2001-03-022	探索與迷失	2001	2000年以後	余成忠	2001/12/25	購買	購自余成忠	購自余成忠 2001 第二屆臺北陶藝獎 技藝創新獎入選	
A-2004-01-013	餘燼	2003	2000年以後	余成忠	2004/6/21	競賽捐贈	第三屆臺北陶藝獎	2003 陶博館(第三屆臺北陶藝獎)主題設計獎 首獎	
B-2015-01-006	指尖下的夢	2014	2000年以後	余成忠	2015/12/31	競賽捐贈	第2屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎	2015 第2屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《創作組》銅獎	






							《創作組》 銅獎		
A-2000-11-216	陰晴圓缺	1997	1990 年 代	余維和	1997/12/4	購買	台北縣立文 化中心移撥	1997/12/4 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認)	
A-2001-03-002	城堡#1	2000	2000 年 以後	吳水沂	2001/12/25	購買	購自吳水沂	購自吳水沂	
A-2016-01-039	土	2015	2000 年 以後	吳育霈	2016/8/1	競賽 捐贈	2016 年雙年 展首獎作品	2016 雙年展 首獎	
A-2001-01-065	核子劇場-蘭 嶼夜曲	1998	1990 年 代	吳建福	2001/6/22	購買		購買(契約書為吳建福)	
A-2005-01-003	茶具	2004	2000 年 以後	吳建福	2005/6/20	購買	購自吳建福	2004 第二屆臺灣陶瓷金質獎 金獎	
A-2006-01-013	游向大漢溪	2005	2000 年 以後	吳建福	2006/8/11	一般 捐贈	2005 國際駐 村創作工作 營吳建福捐 贈	2005 國際驻村創作工作營捐 贈 由 2006 年 8 月 11 日典藏審 議會決議入藏	
A-2006-01-014	秋天的草原	2005	2000 年 以後	吳建福	2006/8/11	一般 捐贈	2005 國際駐 村創作工作 營吳建福捐 贈	2005 國際驻村創作工作營捐 贈 捐贈者：吳建福 捐贈號：2006.01.013	

								由 2006 年 8 月 11 日典藏審議會入藏	
A-2006-01-023	生命的出口 與因子	2003	2000 年 以後	吳建福	2006/8/11	競賽 捐贈	第四屆臺北 陶藝獎	2005 第四屆臺北陶藝獎 創作獎首獎	
A-2008-01-014	慢食主義— 生活意麵	2006	2000 年 以後	吳建翰	2007/7/15	競賽 捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2006 第三屆臺灣陶瓷金質獎—餐具套組 銅獎	
A-2008-01-019	七天杯	2005	2000 年 以後	吳建翰	2007/7/15	競賽 捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2006 第三屆臺灣陶瓷金質獎—餐具單品【銅獎】	
A-2012-01-002	臺灣木箱壺		2000 年 以後	吳政憲	2012/9/12	購買			
A-2008-01-028	茶點組	2007	2000 年 以後	吳偉丞	2007/7/15	競賽 捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2008 第四屆金質獎—餐具單品【銀獎】	









A-2008-01-018	來自遠古— 佐料瓶組	2006	2000 年 以後	吳偉丞	2007/7/15	競賽 捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2006 第三屆臺灣陶瓷金質獎— 餐具單品【銀獎】	
A-2008-01-022	行草	2007	2000 年 以後	吳偉丞	2007/7/15	競賽 捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2008 第四屆金質獎— 餐具套組【銀獎】	
A-2000-11-110	痕跡之一	1989	1980 年 代	吳進風	1989/12/13	購買		1989/12/13 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資料 皆須待確認)	
A-2005-01-001	土地的沉思 (一)(二)	2001	2000 年 以後	吳進風	2005/6/20	購買	購自潘美齡		
A-2005-01-002	思想起 (二)		1990 年 代	吳進風	2005/6/20	購買	購自潘美齡		
A-2006-01-008	雲遊	1990	1990 年 代	吳開興	2006/8/11	購買	購自游博文		
A-2000-11-267	紅牡丹	1998	1990 年 代	吳毓棠	#####	購買	台北縣立文化中心移撥	1998/12/11 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥	
A-2006-01-001	銘錫紅	1999	1990 年 代	吳毓棠	#####	購買	購自吳庶光		

A-2006-01-012	祭紅膽瓶	1993	1990 年代	吳毓棠	#####	一般捐贈	吳庶光捐贈	經 2006 年 8 月 11 日典藏審議會決議入藏	
A-2016-01-022	陶然忘機	2003	2000 年以後	吳林芝	2016/8/1	競賽捐贈	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展 入選	2004 雙年展 入選	
A-2000-11-134	綠流釉梨形瓶	1986	1980 年代	吳讓農	1991/5/20	購買		1991/05/20 藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2001-01-064	黑白釉罐	1994	1990 年代	吳讓農	2001/6/22	購買	購自徐美芳	購自徐美芳	
A-2004-01-010	粉藍縮釉瓶	1994	1990 年代	吳讓農	2004/6/21	競賽捐贈	第三屆北陶獎	2003 第三屆台北陶藝獎成就獎	
A-2008-02-059	綠流釉瓶(早 08)	1968	1960 年代	吳讓農	2009/3/25	購買	購自吳讓農	第四屆第二次典藏審議委員會決議購入	
A-2008-02-060	鐵棕縮釉瓶(瓶 21)	1995	1990 年代	吳讓農	2009/3/25	購買	購自吳讓農	第四屆第二次典藏審議委員會決議購入	
A-2009-01-001	青花罐(早 01)	1946	第二次世界大戰後	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		

A-2009-01-002	綠釉魚紋盤	1950	第二次世界大戰後	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈		吳讓農捐贈	
A-2009-01-004	自由形瓶(早03)	1962	1960年代	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		
A-2009-01-005	絞胎罐	1975	1970年代	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		
A-2009-01-006	綠縮釉瓶(早15)	1981	1980年代	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		
A-2009-01-007	陶板壁飾(早30)	1970	1970年代	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		
A-2009-01-008	陶板壁飾(早31)	1970	1970年代	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		
A-2009-01-009	淺褐色釉瓶(早22)	1969	1960年代	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		
A-2009-01-011	灰綠釉罐(瓶27)	1994	1990年代	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		
A-2009-01-012	灰綠金黃流釉大盤(盤42)	1994	1990年代	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		

A-2009-01-013	鐵釉陶鼓(瓶140)		1980年代	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		
A-2009-01-014	白地褐彩絞胎罐(牛瓶1)	2003	2000年以後	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		
A-2009-01-015	天雨花瓶(牛瓶3)	2003	2000年以後	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈		吳讓農捐贈	
A-2009-01-016	天雨花盤(牛碗55)	2004	2000年以後	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		
A-2009-01-017	足形陶硯(雜3)	1991	1990年代	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		
A-2009-01-018	石形陶硯(雜1)	1991	1990年代	吳讓農	2009/7/7	一般捐贈	吳讓農捐贈		
A-2008-01-030	螺絲杯壺組	2007	2000年以後	呂盈達	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2008 第四屆金質獎—餐具單品【銅獎】	
A-2001-01-062	水舞	2000	2000年以後	呂淑珍	2001/6/22	購買		購買(契約書為呂淑珍)	
A-2012-01-010	大地神犬+符書畫	2010	2000年以後	呂淑珍	2012/9/12	購買			



A-2008-01-025	紋·聞-套組 餐具	2007	2000 年 以後	呂景輝	2007/7/15	競賽 捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2008 第四屆金質獎—餐具套組【銅獎】	
B-2014-01-005	點、線、面- 茶具組		2000 年 以後	呂景輝	2008/6/15	競賽 捐贈	請說明駐村 年份或得獎 名稱...	「紋·聞-套組餐具」作品 獲 2008 第四屆金質獎—餐 具套組【銅獎】	
B-2014-01-006	紋·聞-涼麵 餐具		2000 年 以後	呂景輝	2008/6/15	競賽 捐贈	請說明駐村 年份或得獎 名稱...	「紋·聞-套組餐具」作品 獲 2008 第四屆金質獎—餐 具套組【銅獎】	
A-2000-11-196	有牛頭的罐 子	1996	1990 年 代	呂嘉靖	1997/1/24	購買	台北縣立文 化中心移撥	1997/01/24 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認)	
A-2024-01-004	暴風雨中的 紀錄片	2022	2000 年 以後	宋立	2024/4/11	競賽 捐贈	作者宋立捐 贈	2023 臺灣陶藝獎新銳獎，第 11 屆第 1 次典藏審議委員會 審議通過入藏	
A-2017-01-004	無題	2013	2000 年 以後	巫漢青	2016/8/1	購買	2017 年典審 會通過購藏		
A-2017-01-005	詮釋物語系 列 #4	2006	2000 年 以後	巫漢青	2016/8/1	購買	2017 年典審 會通過購藏		








A-2008-02-058	看不見的瓶子#2	2007	2000 年以後	巫鍵志	2008/11/10	競賽捐贈	2008 臺灣國際陶藝雙年展	2008 臺灣國際陶藝雙年展一銀獎 第四屆第二次典藏審議委員會決議入藏	
A-2000-13-057	失落的尊嚴	1998	1990 年代	李永明	2000/11/24	購買		第六屆臺灣金陶獎入選	
A-2013-01-005	稻草泥枝	2010	2000 年以後	李宗儒	2013/6/21	競賽捐贈	第一屆新北陶獎銀獎	2013 第一屆新北市陶藝獎創作組銀獎	
A-2012-02-017	稻草泥枝	2010	2000 年以後	李宗儒	2012/11/2	競賽捐贈	2012 雙年展銀獎		
A-2001-01-067	大漢風華	2000	2000 年以後	李幸龍	2001/6/22	購買	購自富貴陶園	購自富貴陶園	
A-2000-11-086	傳統門神	1987	1980 年代	李幸龍	1989/3/15	競賽捐贈	台北縣第一屆美展	1989/03/15 文化中心收藏 1989 台北縣第一屆美展台北縣立文化中心獎	
A-2000-12-001	星際夢湖	1999	1990 年代	李邱吉	2000/12/31	一般捐贈	89 北陶獎	1999 年台北陶藝獎 創作組二獎	
A-2006-01-018	小陶子	2004	2000 年以後	李金生	2006/8/11	一般捐贈	2005 國際駐村創作工作營李金生捐贈	2005 國際駐村創作工作營捐贈	






A-2006-01-019	小泥子	2004	2000 年以後	李金生	2006/8/11	一般捐贈	2005 國際駐村創作工作營李金生捐贈	2005 國際駐村創作工作營捐贈	
A-2008-01-013	囍器	2006	2000 年以後	李金碧	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2006 第三屆臺灣陶瓷金質獎—餐具套組【銅獎】	
A-2025-01-006	旋律	1982	1980 年代	李亮一	2025/4/17	購買	購自其遺孀李美美		
A-2025-01-008	幾何圖形陶片組合-04	2020	2000 年以後	李亮一	2025/4/17	購買	購自李亮一遺孀李美美		
A-2001-01-060	清	1998	1990 年代	李亮一	2001/6/22	購買		購買(契約書為李亮一)	
A-2001-01-061	流	1998	1990 年代	李亮一	2001/6/22	購買		購買(契約書為李亮一)	
A-2010-01-024	內在自然系列——藍星 #12	2000	2000 年以後	李茂宗	2010/7/26	購買			
A-2004-01-005	淨土谷	1971	1970 年代	李茂宗	2004/6/21	購買	購自李茂宗	購自李茂宗	









B-2006-01-011	不同凡響	2005	2000 年以後	李珮榕 周佳蓉	2006/6/28	競賽 捐贈	第四屆台北陶藝獎台灣大哥大創意獎	2005 第四屆臺北陶藝獎 台灣大哥大創意獎	
A-2008-01-026	餐桌上的遊戲	2007	2000 年以後	李雅雯	2007/7/15	競賽 捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2008 第四屆金質獎—餐具套組【銅獎】	
B-2015-01-005	時間的流動	2014	2000 年以後	李雅雯	2015/12/31	競賽 捐贈	第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《實用組》銅獎	2015 第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《實用組》銅獎	
A-2008-01-015	餐桌上的風景	2005	2000 年以後	李雅雯	2007/7/15	競賽 捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2006 第三屆臺灣陶瓷金質獎—餐具套組【銅獎】	
A-2016-01-100	敬天	2016	2000 年以後	李懷錦	2016/8/1	購買	請說明捐贈者姓名、駐村年份或得獎名稱...		

A-2008-01-016	泥娃娃	2005	2000 年以後	杜文聰	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2006 第三屆臺灣陶瓷金質獎—餐具單品【金獎】	
A-2000-11-085	心象風景之二	1988	1980 年代	沈東寧	1989/3/15	競賽捐贈	台北縣第一屆美展	1989/03/15 文化中心收藏 1989 台北縣第一屆美展台北縣政府獎	
A-2001-03-014	地景系列	2000	2000 年以後	沈東寧	2001/12/25	購買	購自沈東寧	購自沈東寧	
A-2021-01-047	有房子的風景系列 III			沈東寧	2021/5/4	購買	購自沈東寧		
A-2024-01-005	山城	2023	2000 年以後	沈東寧	2024/4/11	競賽捐贈	作者沈東寧捐贈	2023 臺灣陶藝獎卓越獎，第 11 屆第 1 次典審會通過	
A-2005-01-004	茶具系列—火炭母草	2004	2000 年以後	卓銘順	2005/6/20	購買	購自卓銘順	2004 第二屆台灣陶瓷金質獎銀獎	
A-2006-01-015	鴨跖草	2005	2000 年以後	卓銘順	2006/8/11	一般捐贈	2005 國際駐村創作工作營卓銘順捐贈	由 2006 年 8 月 11 日典藏審議會決議入藏 2005 國際駐村創作工作營捐贈	

A-2006-01-016	生物多樣性系列之商陸	2005	2000 年以後	卓銘順	2006/8/11	一般捐贈	2005 國際駐村創作工作營卓銘順捐贈	由 2006 年 8 月 11 日典藏審議會決議入藏 2005 國際駐村創作工作營捐贈	
A-2008-01-036	大風吹，吹什麼……	2007	2000 年以後	卓銘順	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2007 第 5 屆臺北陶藝獎—主題設計獎【首獎】	
B-2006-01-007	玉葉金花		2000 年以後	卓銘順	2006/6/28	一般捐贈	卓銘順捐贈		
A-2008-01-032	角落無聲之美	2007	2000 年以後	周妙文	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2008 第四屆金質獎—餐具單品【銅獎】	
A-2000-11-193	星夜雙哲的順流成就	1993	1990 年代	周邦玲	1997/1/22	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/01/22 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-194	固若金湯渡河之器	1993	1990 年代	周邦玲	1997/1/22	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/01/22 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	

A-2000-11-161	茶盤 1	1996	1990 年代	林妙芳	1996/4/1	一般捐贈	155 捐贈	1996/04/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-162	茶盤 2	1996	1990 年代	林妙芳	1996/4/1	一般捐贈	156 捐贈	1996/04/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-163	茶盤 3	1996	1990 年代	林妙芳	1996/4/1	一般捐贈	157 捐贈	1996/04/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-266	對白	1997	1990 年代	林妙芳	1998/7/7	購買	1997 台北縣陶藝創作展博覽會，生活實用陶組入選作品	1998/7/7 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2001-01-059	婆娑	2000	2000 年以後	林秀娘	2001/6/22	購買			
A-2000-11-164	燈影	1996	1990 年代	林秀桂	1996/4/1	一般捐贈	158 捐贈	1996/04/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-121	頂天立地	1989	1980 年代	林治娟	1974/3/24	競賽捐贈	台北縣第二屆美展	1974/3/24 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	

								1990 台北縣第二屆美展台北縣政府獎	
A-2000-11-147	方	1989	1980 年代	林昭佑	1993/2/13	購買	台北縣立文化中心移撥	1993/02/13 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
B-2015-01-003	觀點·光點	2014	2000 年以後	林振吉	2015/12/31	競賽捐贈	第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《實用組》銀獎	2015 第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《實用組》銀獎	
A-2011-01-032	淨土陶書(一)	2006	2000 年以後	林振龍	2011/9/7	購買			
A-2000-11-125	捏陶人	1989	1980 年代	林振龍	1991/4/16	一般捐贈	林振隆捐贈	1991/4/16 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2015-01-004	生命的迴返	2014	2000 年以後	林博裕	2015/9/17	競賽捐贈	第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《創作組》銀獎	2015 第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《創作組》銀獎	

B-2012-01-001	喚行尊 (香爐)	2011	2000 年以後	林博裕	2012/12/31	一般捐贈		2012 第六屆臺灣陶藝金質獎 創意獎銀獎	
A-2000-12-002	牽手	1999	1990 年代	林善述	2000/12/31	一般捐贈	89 北陶獎	1999 年台北陶藝獎 創作組 二獎	
A-2012-01-009	美人操	1999	1990 年代	林善述	2012/9/12	購買			
A-2006-01-010	鐵斑釉乳紋 雙耳瓶	1997	1990 年代	林新春	2006/8/11	購買	購自湯好	經 2006 年 8 月 11 日典藏審 議會通過入藏	
A-2000-11-133	萬紫千紅	1990	1990 年代	林葆家	1991/4/22	購買		1991/4/22 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認)	
A-2000-11-276	冰裂黃瓷	1988	1980 年代	林葆家	1999/5/18	購買	台北縣立文 化中心移撥	1999/5/18 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認)	
A-2025-02-024	秋聲		1980 年代末	林葆家	2025/9/18	一般捐贈	林葆家家族 捐贈	林葆家家族捐贈。第 11 屆 第 4 次典藏審議委員會審議 通過。	
A-2000-11-111	彩虹系列 (一)	1986	1980 年代	林璿瑛	1989/12/13	購買		1989/12/13 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認)	

A-2015-01-003	渦管	2012	2000 年以後	林龍杰	2015/9/17	競賽捐贈	第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《創作組》金獎	2015 第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《創作組》金獎	
A-2001-03-023	5/5	2001	2000 年以後	邱上捷	2001/12/25	購買	購自邱上捷	購自邱上捷 2001 第二屆臺北陶藝獎 技藝創新獎入選	
A-2000-11-274	佳洛水系列-石雨傘	1998	1990 年代	邱建清	1999/5/18	購買	台北縣立文化中心移撥	1999/5/18 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2006-01-021	陶塑流泉「溯溪」	2004	2000 年以後	邱煥堂	2006/1/10	競賽捐贈	「第四屆臺北陶藝獎」成就獎邱煥堂捐贈	2005「第四屆臺北陶藝獎」成就獎 捐贈作品	
A-2010-01-025	彩虹變奏曲(二)	1999	1990 年代	邱煥堂	2010/7/26	購買			
A-2000-11-278	虛實	1985	1980 年代	邱煥堂	1999/5/18	購買	台北縣立文化中心移撥	1999/5/18 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2004-01-007	磚雕系列-里程碑 3	1984	1980 年代	邱煥堂	2004/6/21	一般捐贈	238 邱煥堂捐贈	捐贈號：D00000397 邱煥堂捐贈	





A-2004-01-008	磚雕系列-里程碑 5	1984	1980 年代	邱煥堂	2004/6/21	一般捐贈	239 邱煥堂捐贈	捐贈號：D00000398	
A-2004-01-009	磚雕系列-歷史	1985	1980 年代	邱煥堂	2004/6/21	一般捐贈	240 邱煥堂捐贈	捐贈號：D00000399 邱煥堂捐贈	
A-2025-02-017	週記			邱煥堂	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2000-13-054	禧門	2000	2000 年以後	邱煥堂	2000/11/24	購買	購自邱煥堂	購自邱煥堂 「台北縣立鶯歌陶瓷博物館公共藝術及戶外景觀陶作品甄選」，與「彩雲呈祥」同為甄選作品。	
A-2001-01-070	化入時空長河，形體榮辱都將成為虛無，唯有靈魂飛翔於永恆國界	1994	1990 年代	邵婷如	2001/6/22	購買	邵婷如購買	購買(契約書為邵婷如)	
A-2006-01-024	人類陛下，你要去哪裡？	2004	2000 年以後	邵婷如	2006/8/11	一般捐贈	邵婷如捐贈	「邵婷如個展」(2004 陶藝風華-邵婷如宇宙·心靈的解碼圖陣)捐贈作品	

A-2025-02-010	腦袋的精靈 飛躍在雲間 眺望，向四 肢與繩索道 早安			邵婷如	2025/9/18	一般 捐贈	蕭麗虹家屬 捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第11屆 第4次典藏審議委員會審議 通過。	
A-2010-01-010	綻放幸福	2009	2000年 以後	侯春廷	2010/7/26	競賽 捐贈		2010 第五屆臺灣陶瓷金質獎 — 主題獎優選	
A-2000-11-187	地紋的十三 行詩	1993	1990年 代	姚克洪	1997/1/20	購買	台北縣立文 化中心移撥	1997/01/20 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認)	
A-2000-11-188	地母連通管	1994	1990年 代	姚克洪	1997/1/20	購買	台北縣立文 化中心移撥	1997/01/20 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認)	
A-2004-01-011	制器規園之 漂流雙西塔	2003	2000年 以後	施宣宇	2004/6/21	競賽 捐贈	第三屆臺北 陶藝獎	2003 陶博館(第三屆臺北陶 藝獎) 陶藝創新獎 首獎	
A-2007-01-038	茶具一組	2007	2000年 以後	施宣宇	2007/6/13	購買	購自施宣宇		
A-2021-01-002	天體梭軌			施宣宇	2021/5/4	一般 捐贈			
A-2008-01-002	視覺遊戲系 列—#2	1995	1990年 代	施惠吟	2007/7/15	購買	購自施惠吟	第四屆第一次典藏審議委員 會決議入藏	





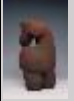



A-2008-01-003	虛空情境中的期待	2001	2000 年以後	施惠吟	2007/7/15	購買	購自施惠吟	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
A-2009-01-022	花	2008	2000 年以後	施惠吟	2009/7/7	競賽捐贈		2009 第 6 屆臺北陶藝獎—創作獎首獎	
B-2006-01-009	魔法師的瓶子 # I		2000 年以後	施惠吟	2006/6/28	一般捐贈	施惠吟捐贈		
B-2006-01-010	魔法師的瓶子 # II		2000 年以後	施惠吟	2006/6/28	一般捐贈	施惠吟捐贈		
A-2017-01-002	並肩	1996	1990 年代	洪吳菊	2016/8/1	購買	2017 年典審會通過購買		
A-2000-11-112	鼓聲之舞	1985	1980 年代	洪振福	1989/12/13	購買		1989/12/13 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2006-01-022	她	2004	2000 年以後	胡慧琴	2006/8/11	競賽捐贈	四北陶得獎作品	2005 第四屆台北陶藝獎 創作獎首獎	
A-2008-02-057	請聽我說關於移動時的遺忘與記憶	2007	2000 年以後	胡慧琴	2008/11/10	一般捐贈	2008 臺灣國際陶藝雙年展	2008 臺灣國際陶藝雙年展—優選 第四屆第二次典藏審議委員會決議入藏	

A-2012-01-014	就這麼停止 在這個點	2011	2000 年 以後	胡慧琴	2012/9/12	競賽 捐贈	2012 駐村	2012 第六屆臺灣陶瓷金質獎 主題獎金獎	
A-2013-01-003	房裡，抽屜 用強壯的外 殼藏匿鎖碎 的真實	2012	2000 年 以後	胡慧琴	2013/6/21	競賽 捐贈		2013 第一屆新北市陶藝獎 創作組銅獎	
A-2019-03-008	低鳴的世界 輕輕湧動一 蛾	2018	2000 年 以後	胡慧琴	2019/10/14	競賽 捐贈	2017 臺灣陶 藝獎新銳獎		
A-2000-11-158	圓融	1996	1990 年 代	范仲德	1996/4/1	一般 捐贈	152 捐贈	1996/04/01 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認)	
A-2000-11-159	重生	1996	1990 年 代	范仲德	1996/4/1	一般 捐贈	153 捐贈	1996/04/01 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認)	
A-2000-11-160	螺旋再生	1996	1990 年 代	范仲德	1996/4/1	一般 捐贈	154 捐贈		
A-2009-01-043	金飯碗	1996	1990 年 代	范姜明 道	2009/7/7	購買	百藝畫廊		

A-2025-02-020	博物館系列 - No. 28	2001	2000 年 以後	范姜明 道	2025/9/18	一般 捐贈	蕭麗虹家屬 捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第11屆 第4次典藏審議委員會審議 通過。	
A-2011-01-013	常白深秋	1991	1990 年 代	范振金	2011/9/7	一般 捐贈			
A-2000-11-113	魚	1984	1980 年 代	范振金	1989/12/13	購買		1989/12/13 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認)	
A-2001-03-027	北海岸	1995	1990 年 代	范振金	2001/12/25	購買	購自范振金	購自范振金 2001 台北陶藝獎 成就獎	
A-2011-01-012	蘭嶼	1987	1980 年 代	范振金	2011/9/7	一般 捐贈			
A-2011-01-015	鼠年	1996	1990 年 代	范振金	2011/9/7	一般 捐贈			
A-2011-01-016	陽明山之晨	2002	2000 年 以後	范振金	2011/9/7	一般 捐贈			
A-2011-01-017	澎湖桶盤嶼	2004	2000 年 以後	范振金	2011/9/7	一般 捐贈			
A-2011-01-018	錦鯉	2009	2000 年 以後	范振金	2011/9/7	一般 捐贈			









A-2011-01-019	高昇	2008	2000 年以後	范振金	2011/9/7	一般捐贈			
A-2011-01-020	環頸雉	2010	2000 年以後	范振金	2011/9/7	一般捐贈			
A-2011-01-014	玉山春雪	1993	1990 年代	范振金	2011/9/7	一般捐贈			
A-2019-03-030	美好的距離	2018	2000 年以後	唐瑄	2019/10/14	駐村捐贈	2018 年駐村		
A-2000-13-043	塤		不詳	唐國樑、莊鶴鳴	#####	一般捐贈	187 王忠信		
A-2000-13-045	叉形塤		不詳	唐國樑、莊鶴鳴	#####	購買			
B-2014-01-007	仿古陶塤		不詳	唐國樑	#####	一般捐贈			
B-2014-01-008	高音塤		不詳	唐國樑	#####	一般捐贈			
B-2014-01-009	傳統塤		不詳	唐國樑	#####	一般捐贈			








B-2014-01-034	低音葫蘆埙	2014	2000 年以後	唐國樑	#####	一般捐贈			
A-2008-01-005	協商	2006	2000 年以後	孫文彬	2007/7/15	購買	購自富貴陶園	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
A-2000-11-088	天地之間	1988	1980 年代	孫超	1989/6/24	購買		1989/06/24 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2009-01-021	掠過峰頂	1993	1990 年代	孫超	2009/7/7	一般捐贈	孫超捐贈		
A-2001-01-063	輪迴	1992	1990 年代	宮重文	2001/6/22	購買	購自陳瑞春	購自陳瑞春	
A-2000-11-269	共舞系列·擘	1998	1990 年代	徐永旭	1999/5/18	購買	台北縣立文化中心移撥	1999/5/18 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2016-01-101	2007-9	2007	2000 年以後	徐永旭	2016/8/1	購買	2016 年第 8 屆第 1 次典藏審會購藏		
A-2022-01-010	2020-16	2020	2000 年以後	徐永旭	2022/11/10	競賽捐贈	2021 臺灣陶藝獎卓越獎	2021 臺灣陶藝獎卓越獎，依簡章規定，作者提供作品供館方擇一入藏。	

A-2004-01-090	阿嬤的毛線球	2003	2000 年以後	徐兆平	2004/6/21	競賽捐贈	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展 入選 311 徐兆平捐贈	
A-2000-11-197	心窗	1996	1990 年代	徐明稷	1997/1/24	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/01/24 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2013-01-002	心海 2011-1a	2011	2000 年以後	徐美月	2013/6/21	競賽捐贈	第一屆新北市陶藝獎金獎	2013 第一屆新北市陶藝獎創作組金獎	
A-2000-11-148	提籃	1988	1980 年代	徐翠嶺	1993/2/13	購買		1993/02/13 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-13-051	等候	1988	1980 年代	徐翠嶺	2000/11/24	購買	購自徐翠嶺		
A-2010-01-019	永生的鳳凰	1988	1980 年代	徐翠嶺	2010/7/26	一般捐贈			
A-2010-01-027	與太陽對話	2000	2000 年以後	徐翠嶺	2010/7/26	購買			
A-2000-11-226	綻放	1997	1990 年代	涂慶賀	1997/12/4	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/12/4 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	







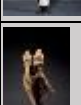
A-2000-11-227	煉	1997	1990 年代	涂慶賀	1997/12/4	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/12/4 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-146	龜裂	1990	1990 年代	翁國珍	1992/5/1	購買	台北縣立文化中心移撥	1992/05/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-13-076	鄉愁的滋味-荷蘭豆與菜刀	1999	1990 年代	翁樹木	2000/11/24	購買	第六屆台灣金陶獎入選	第六屆台灣金陶獎 入選	
A-2008-02-049	轉換	2006	2000 年以後	翁樹木	2008/11/10	競賽捐贈	翁樹木捐贈	第四屆第二次典藏審議委員會決議入藏 2008 臺灣國際陶藝雙年展入選	
A-2002-01-008	烹飪系列-炒	2001	2000 年以後	翁樹木	2002/6/26	購買	購自翁樹木	2002 亞太地區國際現代陶藝邀請展、第一屆第六次典藏審議委員會決議入藏	
A-2002-01-009	烹飪系列-煮	2001	2000 年以後	翁樹木	2002/6/26	購買	購自翁樹木	2002 亞太地區國際現代陶藝邀請展、第一屆第六次典藏審議委員會決議入藏	







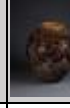

A-2017-01-006	靛藍志野花瓶	2015	2000 年以後	酒井博司	2016/8/1	競賽捐贈	2016 臺灣陶藝雙年展入選	2016 雙年展 入選	
A-2013-01-033	頓悟 (雕塑)	1986	1980 年代	馬浩	2013/6/21	購買	瓷揚窯		
A-2006-01-009	孔雀藍玉壺春	1978	1970 年代	高東郎	2006/8/11	購買	購自湯好	經 2006 年 8 月 11 日典藏審議會通過入藏	
A-2009-01-023	海洋死亡帶—臺灣	2007	2000 年以後	張山	2009/7/7	競賽捐贈		2009 第 6 屆臺北陶藝獎—創作獎首獎	
A-2000-11-116	迷路	1989	1980 年代	張永能	1989/12/13	購買		1989/12/13 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2013-01-034	林泉清思扁瓶	2003	2000 年以後	張光賓	2013/6/21	購買	經第 6 屆第 3 次典藏審議委員會審核通過	瓷揚企業有限公司	
A-2024-01-001	肉販	2022	2000 年以後	張祐綾	2024/4/11	競賽捐贈	作者張祐綾捐贈	2023 臺灣陶藝獎創作獎首獎得獎作品，提報本館典藏審議委員會列入典藏品審議，經決議歸本館典藏。	

A-2004-01-086	沉重的十字架	2003	2000 年以後	張啟祥	2004/6/21	競賽捐贈	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展 入選 307 張啟祥捐贈	
A-2000-11-115	風景	1985	1980 年代	張崑	1989/12/13	購買		1989/12/13 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2010-01-023	衝突的壓力	1992	1990 年代	張清淵	2010/7/26	購買			
A-2021-01-048	莫名石 2018-3			張清淵	2021/5/4	購買	購自張清淵		
A-2000-11-189	無題	1992	1990 年代	張清淵	1997/1/22	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/01/22 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-249	無聲無息 5		不詳	張逢威	1998/1/15	購買	台北縣立文化中心移撥	1998/01/15 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2008-01-008	哺	1993	1990 年代	張逢威	2007/7/15	購買	購自湯好	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
B-2013-01-007	建造美好地	2012	2000 年以後	張煒詩	2013/12/31	一般捐贈	請說明駐村年份或得獎名稱...		

B-2014-01-004	萌芽		2000 年以後	張義明	2006/11/22	一般捐贈	請說明駐村年份或得獎名稱...	2006.11/24-2007.1/14 「緣·圓·源—張義明造型陶藝展」	
A-2011-01-003	排列組合	2010	2000 年以後	張瓊文	2011/9/7	競賽捐贈		2011 第七屆臺北陶藝獎 主題獎首獎	
A-2000-11-117	流泉	1989	1980 年代	張繼陶	1989/12/13	購買			
A-2000-11-191	基礎性結構	1995	1990 年代	曹世妹	1997/1/22	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/01/22 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-192	盆景	1996	1990 年代	曹世妹	1997/1/22	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/01/22 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2008-01-023	融合餐具組	2008	2000 年以後	曹其涯	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2008 第四屆金質獎—餐具套組【銀獎】	
A-2008-01-017	山嵐系列	2006	2000 年以後	梁冠英	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2006 第三屆臺灣陶瓷金質獎—餐具單品【銀獎】	







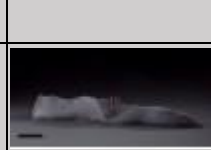
A-2019-03-003	泥舟土痕系列二	2017	2000 年以後	梁家豪	2019/10/14	購買			
A-2002-01-002	金彩水仙玉壺春瓶	2000	2000 年以後	祥鑫陶瓷有限公司	2002/6/27	購買	購自祥鑫陶瓷有限公司	第一屆第六次典藏審議委員會決議入藏	
A-2019-03-004	未來的過去 I	2016	2000 年以後	章格銘	2019/10/14	購買			
A-2013-01-004	過境空間	2012	2000 年以後	章嘉佑	2013/6/21	競賽捐贈	第一屆新北陶藝獎 創作組銀獎	2013 第一屆新北陶藝獎 創作組銀獎	
A-2008-01-029	旋轉木馬·愛麗絲夢遊仙境	2007	2000 年以後	莊瑞豪 盧袵雲	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2008 第四屆金質獎—餐具單品【銀獎】	
A-2001-03-029	石說-力爭上游	2001	2000 年以後	許旭倫	2001/12/25	競賽捐贈	第二屆台北陶藝獎得獎作品	2001 第二屆台北陶藝獎 主題設計獎首獎	
A-2019-03-037	衛戍	2018		許旭倫	2019/10/14	競賽捐贈	2019 臺灣陶藝獎	2019 臺灣陶藝獎 實用獎首獎	
A-2001-01-066	古厝追憶. 望月樓	2000	2000 年以後	許明香	2001/6/22	購買	購自富貴陶園	購自富貴陶園	









A-2011-01-002	接近永晝的寓所	2009	1990 年代	許芝綺	2011/9/7	競賽捐贈		2011 第七屆臺北陶藝獎 創作組首獎	
A-2016-01-044	絕對零度的直白	2014	2000 年以後	許芝綺	2016/8/1	競賽捐贈	2016 年雙年展捐贈作品	2016 年雙年展 銀獎	
A-2019-03-010	絕對零度的直白 17-12	2017	2000 年以後	許芝綺	2019/10/14	駐村捐贈	2017 年駐村		
A-2019-03-011	絕對零度的直白 18-2	2017	2000 年以後	許芝綺	2019/10/14	駐村捐贈	2017 年駐村		
A-2012-01-007	美麗#1	1999	1990 年代	許珍珠	2012/9/12	購買	第六屆台灣金陶獎入選		
A-2000-11-143	解	1991	1990 年代	許素碧	1992/4/23	一般捐贈	145 捐贈		
A-2000-11-157	千秋壯	1996	1990 年代	許偉斌	1996/4/1	一般捐贈	151 捐贈	1996/04/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2001-01-071	叢林戰士	1996	1990 年代	許偉斌	2001/6/22	購買	購買許偉斌	購買(契約書為許偉斌)	
A-2012-01-008	皮相	1998	1990 年代	許偉斌	2012/9/12	購買			

A-2012-02-002	獄	2001	2000 年以後	許慧娜	2012/11/2	購買			
A-2012-02-001	和融	1996	1990 年代	連炳龍	2012/11/2	購買			
A-2000-11-114	愛情		不詳	連寶猜	1989/12/13	購買		1989/12/13 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2015-01-008	無題 00-08	2000	2000 年以後	郭旭達	2015/9/17	購買	104 年第 7 屆第 5 次典藏審議委員會審議通過典藏品		
A-2000-11-248	早春雪景	1997	1990 年代	郭明慶	2001/11/29	購買			
A-2000-12-005	大地之美	1999	1990 年代	郭明慶	2000/12/31	購買	89 北陶獎	1999 年台北陶獎獎 創作組三獎	
A-2001-03-013	山景系列之 15	2000	2000 年以後	郭明慶	2001/12/25	購買	購自郭明慶	購自郭明慶	
A-2018-01-073	食記系列	2015	2000 年以後	郭舒凡	2018/11/28	駐村捐贈	2015 年駐村		

A-2018-01-074	姊妹	2015	2000 年以後	郭舒凡	2018/11/28	駐村捐贈	2015 年駐村		
A-2000-11-190	在矛盾與對立中成長	1995	1990 年代	郭雅眉	1997/1/22	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/01/22 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2011-01-031	煙隱霞影	2009	2000 年以後	郭雅眉	2011/9/7	購買			
A-2005-02-002	永恆家園系列	2004	2000 年以後	郭義文	2005/8/22	購買	購自 Yih-Wen Kuo		
A-2000-11-240	想像空間	1997	1990 年代	郭聰仁	1997/12/4	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/12/4 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2010-01-026	浪	2000	2000 年以後	陳加峯	2010/7/26	購買			
A-2000-11-152	陶木系列	1991	1990 年代	陳正勳	1993/3/15	購買	台北縣立文化中心移撥	1993/03/15 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2025-02-012	冬景	1980	1980 年代	陳正勳	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	

A-2025-02-013	深秋	1980	1980 年代	陳正勳	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2025-02-014	陶與木的系列			陳正勳	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2025-02-015	繩把方壺茶具組			陳正勳	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2000-11-135	偎紅挹翠	1989	1980 年代	陳佐導	1991/5/20	購買		1991/05/20 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-123	荷塘	1989	1980 年代	陳君澤	1974/3/24	競賽捐贈	台北縣第二屆美展	1974/3/24 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認) 1990 台北縣第二屆美展 大會獎	
A-2017-01-014	墨韻行書	2016	2000 年以後	陳志強	2016/8/1	競賽捐贈	第一屆臺灣陶藝獎陶藝創作獎得獎作品	2017 第一屆臺灣陶藝獎 陶藝創作獎	

A-2011-01-004	Evil Garden	2010	2000 年以後	陳芍伊	2011/9/7	競賽捐贈			
A-2018-01-068	水生植物	2015	2000 年以後	陳芍伊	2018/11/28	駐村捐贈	2015 年駐村		
A-2022-01-009	雪森			陳芍伊	2022/11/10	競賽捐贈	2021 臺灣陶藝獎新銳獎	2021 臺灣陶藝獎新銳獎	
A-2000-11-132	氣勢	1990	1990 年代	陳忠儀	1991/4/22	競賽捐贈	臺北縣第三屆美展	1991/4/22 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認) 臺北縣第三屆美展大會獎	
A-2000-11-245	峯峯相連	1996	1990 年代	陳忠儀	1997/12/4	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/12/4 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2017-01-001	無浪神話 no. 8	1993	1990 年代	陳品秀	2016/8/1	購買	請說明捐贈者姓名、駐村年份或得獎名稱...		
A-2017-01-003	無浪神話 no. 11	1993	1990 年代	陳品秀	2016/8/1	購買	2017 年典審會通過購買		

A-2000-11-155	印記系列	1996	1990 年代	陳美華	1996/4/1	一般捐贈	149 捐贈	1996/04/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2012-01-005	遺跡系列	1995	1990 年代	陳美華	2012/9/12	購買			
B-2017-01-001	幸福累積的狀態	2014	2000 年以後	陳韋竹	2017/12/30	競賽捐贈	2016 臺灣陶藝雙年展入選	2016 雙年展 入選	
A-2001-03-028	大地石器	2001	2000 年以後	陳啟南	2001/12/25	競賽捐贈		2001 第二屆台北陶藝獎 主題設計獎首獎	
A-2004-01-012	團圓	2002	2000 年以後	陳啟南	2004/6/21	競賽捐贈	第三屆臺北陶藝獎	2003 陶博館(第三屆臺北陶藝獎)陶藝創新獎首獎	
A-2006-01-017	掙扎	2005	2000 年以後	陳啟南	2006/8/11	一般捐贈	2005 國際駐村創作工作營陳啟南捐贈	由 2006 年 8 月 11 日典藏審議會決議入藏 2005 國際駐村創作工作營捐贈	
B-2006-01-008	母親	2005	2000 年以後	陳啟南	2006/6/28	一般捐贈	陳啟南捐贈		
A-2000-11-145	山在虛無飄渺間	1990	1990 年代	陳國能	1992/5/1	購買		1992/05/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	

A-2001-01-057	陶耕	1997	1990 年代	陳國能	2001/6/22	購買	購自湯秋燕	購自湯秋燕	
A-2001-01-058	浮雲	1997	1990 年代	陳國能	2001/6/22	購買	購自游博文	購自游博文	
A-2025-02-006	無題	1987	1980 年代	陳國能	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2025-02-007	陶盤	1995	1990 年代	陳國能	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2016-01-097	關係	2011	2000 年以後	陳國輝	2016/8/1	競賽捐贈	2016 年雙年展捐贈	2016 年雙年展 入選	
A-2000-13-052	枕木大壺	1999	1990 年代	陳景亮	2000/11/24	購買	購自陳景亮		
A-2001-03-005	豆腐	2001	2000 年以後	陳景亮	2001/12/25	購買	購自陳景亮	購自陳景亮	
A-2011-01-023	海濱婦人	2010	2000 年以後	陳景容	2011/9/7	一般捐贈			
A-2011-01-024	背面裸女	2010	2000 年以後	陳景容	2011/9/7	一般捐贈			

A-2011-01-025	擺攤	2010	2000 年以後	陳景容	2011/9/7	一般捐贈			
A-2011-01-026	山地婦人	1990	1990 年代	陳景容	2011/9/7	一般捐贈			
A-2001-03-024	霜降碑	2000	2000 年以後	陳舜壬	2001/12/25	競賽捐贈	第二屆台北陶藝獎得獎作品	2001 第二屆台北陶藝獎 技藝創新獎首獎	
A-2006-01-002	羔兒伏	1979	1970 年代	陳煥堂	2006/8/11	購買	購自陳煥堂	2019 第 2 屆臺灣陶藝獎 成就獎得主	
A-2019-03-006	嘆息的組曲	1983	1980 年代	陳煥堂	2019/10/14	競賽捐贈	2019 臺灣陶藝獎成就獎		
A-2019-03-007	兆瑞圖	2007	2000 年以後	陳煥堂	2019/10/14	競賽捐贈	2019 臺灣陶藝獎成就獎		
A-2000-11-136	樂陶人	1978	1970 年代	陳實涵	1991/5/20	購買		1991/05/20 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-142	立式花瓶	1984	1980 年代	陳實涵	1992/4/23	一般捐贈	捐贈	1992/4/23 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	

A-2000-13-053	盼君返	1985	1980 年代	陳實涵	2000/11/24	一般捐贈	陳實涵捐贈	陳實涵捐贈	
A-2008-01-042	造型 88	1984	1980 年代	陳實涵	2007/7/15	一般捐贈	陳實涵捐贈	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
A-2008-01-043	圓與弧系列	2001	2000 年以後	陳實涵	2007/7/15	一般捐贈	陳實涵捐贈		
A-2008-01-044	角型花器	1992	1990 年代	陳實涵	2007/7/15	一般捐贈	陳實涵捐贈	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
A-2008-01-045	瑞龍	1998	1990 年代	陳實涵	2007/7/15	一般捐贈	陳實涵捐贈	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
A-2008-01-046	起飛	1985	1980 年代	陳實涵	2007/7/15	一般捐贈	陳實涵捐贈	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
A-2008-01-047	女體		不詳	陳實涵	2007/7/15	一般捐贈	陳實涵捐贈	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
A-2008-01-048	2002 為馬年	2001	2000 年以後	陳實涵	2007/7/15	一般捐贈	陳實涵捐贈	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
A-2008-01-049	無題(素燒作品)		不詳	陳實涵	2007/7/15	一般捐贈	陳實涵捐贈	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	










A-2008-01-050	人物頭像浮 雕		不詳	陳實涵	2007/7/15	一般 捐贈	陳實涵捐贈	第四屆第一次典藏審議委員 會決議入藏	
A-2008-01-051	水彩	2005	2000 年 以後	陳實涵	2007/7/15	一般 捐贈	陳實涵捐贈	第四屆第一次典藏審議委員 會決議入藏	
B-2008-01-007	小模型		不詳	陳實涵	2008/12/31	一般 捐贈	請說明捐贈 者姓名、駐 村年份或得 獎名稱...	2007 形我之間-陳實涵創作 回顧展	
B-2008-01-005	窈窕淑女	1998	1990 年 代	陳實涵	2008/12/31	一般 捐贈	請說明駐村 年份或得獎 名稱...	2007 形我之間-陳實涵創作 回顧展	
B-2008-01-006	面面俱到系 列	1998	1990 年 代	陳實涵	2008/12/31	一般 捐贈	請說明捐贈 者姓名、駐 村年份或得 獎名稱...	2007 形我之間-陳實涵創作 回顧展	
A-2000-11-271	輪迴 2	1996	1990 年 代	陳銘濃	1999/5/18	購買	台北縣立文 化中心移撥	1999/5/18 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認)	
A-2001-03-025	鳳集河清	2000	2000 年 以後	陳鏡	2001/12/25	購買	購自陳鏡	購自陳鏡 2001 台北陶藝獎 技藝創新 獎入選	










A-2000-11-244	山林之歌		不詳	伍坤山	1997/12/4	購買	陶藝家的店	1997/12/4 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-12-006	人群系列—和諧	1999	1990 年代	曾永鴻	2000/12/31	一般捐贈	89 北陶獎	1999 年 台北陶獎獎 創作組三獎	
A-2000-11-138	勁	1990	1990 年代	曾明男	1991/5/20	購買		1991/05/20 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2010-01-022	洋洋得意	2010	2000 年以後	曾明男	2010/7/26	購買			
A-2009-01-025	色彩的魔術箱	2008	2000 年以後	曾倩如	2009/7/7	競賽捐贈		2009 第 6 屆臺北陶藝獎—主題獎首獎	
A-2010-01-009	快樂進行曲	2009	2000 年以後	曾倩如	2010/7/26	競賽捐贈		2010 第五屆臺灣陶瓷金質獎—主題獎優選	
A-2001-02-036	關係系列 D030.1	1998	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	208 曾敬信捐贈	208 曾敬信捐贈	
A-2001-02-037	關係系列 D030.2	1998	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	209 曾敬信捐贈	捐贈號：D00000030 209 曾敬信捐贈	
A-2001-02-038	關係系列.6 D031.1	1997	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	210 曾敬信捐贈	捐贈號：D00000031 210 曾敬信捐贈	









A-2001-02-039	關係系列.6 D031.2	1997	1990 年 代	曾愛真	2001/11/7	一般 捐贈	211 曾敬信捐 贈	捐贈號：D00000031 211 曾敬信捐贈	
A-2001-02-040	關係系列.6 D031.3	1997	1990 年 代	曾愛真	2001/11/7	一般 捐贈	211 曾敬信捐 贈	211 曾敬信捐贈	
A-2001-02-041	關係系列.6 D031.4	1997	1990 年 代	曾愛真	2001/11/7	一般 捐贈	213 曾敬信捐 贈	213 曾敬信捐贈	
A-2001-02-042	關係系列.6 D031.5	1997	1990 年 代	曾愛真	2001/11/7	一般 捐贈	214 曾敬信捐 贈	214 曾敬信捐贈	
A-2001-02-043	關係系列.6 D031.6	1997	1990 年 代	曾愛真	2001/11/7	一般 捐贈	215 曾敬信捐 贈	215 曾敬信捐贈	
A-2001-02-044	曳之三 D032		不詳	曾愛真	2001/11/7	一般 捐贈	216 曾敬信捐 贈	216 曾敬信捐贈	
A-2001-02-045	立	1994	不詳	曾愛真	2001/11/7	一般 捐贈	217 曾敬信捐 贈	捐贈號：D00000033 217 曾敬信捐贈	
A-2001-02-046	對對陶系列 D034.1	1995	1990 年 代	曾愛真	2001/11/7	一般 捐贈	218 曾敬信捐 贈	捐贈號：D00000034 218 曾敬信捐贈	
A-2001-02-047	對對陶系列 D034.2	1995	1990 年 代	曾愛真	2001/11/7	一般 捐贈	219 曾敬信捐 贈	219 曾敬信捐贈	

A-2001-02-048	旖旎.1 D035	1997	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	220 曾敬信捐贈	捐贈號：D00000035 220 曾敬信捐贈	
A-2001-02-049	旖旎.2 D036	1997	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	221 曾敬信捐贈	捐贈號：D00000036 221 曾敬信捐贈	
A-2001-02-050	無題 D037	1995	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	222 曾敬信捐贈	222 曾敬信捐贈	
A-2001-02-051	無題 D038	1997	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	223 曾敬信捐贈	223 曾敬信捐贈	
A-2001-02-052	無題 D039.1	1994	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	224 曾敬信捐贈	224 曾敬信捐贈	
A-2001-02-053	無題 D039.2	1994	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	225 曾敬信捐贈	225 曾敬信捐贈	
A-2001-02-054	無題 D039.3	1994	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	226 曾敬信捐贈	226 曾敬信捐贈	
A-2001-02-055	無題 D039.4	1994	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	227 曾敬信捐贈	227 曾敬信捐贈	
A-2001-02-056	無題 D039.5	1994	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	228 曾敬信捐贈	228 曾敬信捐贈	








A-2001-02-057	丘 D040	1992	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	229 曾敬信捐贈	229 曾敬信捐贈	
A-2001-02-058	未完成作品之一 D041		不詳	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	230 曾敬信捐贈	230 曾敬信捐贈	
A-2001-02-059	未完成作品之二 D042		不詳	曾愛真	2001/11/7	一般捐贈	231 曾敬信捐贈	231 曾敬信捐贈	
A-2001-02-060	Simple	1997	1990 年代	曾愛真	2001/11/7	購買	購自曾敬信	購自曾敬信	
A-2004-01-015	絞胎雙口瓶	1986	1980 年代	曾愛真	2004/6/21	一般捐贈	241 許玲珠捐贈	捐贈號：D00000102	
A-2004-01-016	海	1996	1990 年代	曾愛真	2004/6/21	一般捐贈	242 劉美珍捐贈	捐贈號：D00000103	
A-2004-01-017	Simple		不詳	曾愛真	2004/6/21	一般捐贈	243 劉美珍捐贈	捐贈號：D00000105	
A-2004-01-018	Simple		不詳	曾愛真	2004/6/21	一般捐贈	244 劉美珍捐贈	捐贈號：D00000106	
A-2004-01-019	Simple		不詳	曾愛真	2004/6/21	一般捐贈	245 劉美珍捐贈	捐贈號：D00000107	

A-2004-01-020	Simple		不詳	曾愛真	2004/6/21	一般捐贈	246 劉美珍捐贈	捐贈號：D00000108	
B-2004-01-001	音樂會舞動			曾愛真	2003/10/1	一般捐贈			
B-2004-01-002	海			曾愛真	2003/4/29	一般捐贈			
B-2004-01-007	未完成作品 1			曾愛真	2003/8/6	一般捐贈			
B-2004-01-012	未完成作品 6			曾愛真	2003/8/6	一般捐贈			
B-2004-01-008	未完成作品 2			曾愛真	2003/8/6	一般捐贈			
B-2004-01-009	未完成作品 3			曾愛真	2003/8/6	一般捐贈			
B-2004-01-010	未完成作品 4			曾愛真	2003/8/6	一般捐贈			
B-2004-01-011	未完成作品 5			曾愛真	2003/8/6	一般捐贈			








B-2004-01-013	未完成作品 7			曾愛真	2003/8/6	一般捐贈			
B-2004-01-014	未完成作品 8			曾愛真	2003/8/6	一般捐贈			
B-2004-01-015	未完成作品 9			曾愛真	2003/8/6	一般捐贈			
B-2004-01-016	未完成作品 10			曾愛真	2003/8/6	一般捐贈			
B-2004-01-017	未完成作品 11			曾愛真	2003/8/6	一般捐贈			
B-2004-01-018	未完成作品 12			曾愛真	2003/8/6	一般捐贈			
B-2004-01-019	未完成作品 13			曾愛真	2003/8/6	一般捐贈			
A-2006-01-011	活力網絡	1988	1980 年代	游榮林	1980 年代	購買	購自游昊鄰	經 2006 年 8 月 11 日典藏審議會通過入藏	
A-2000-11-118	秋	1989	1980 年代	游曉昊	1989/12/13	購買		1989/12/13 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	








A-2000-11-270	桃花源		不詳	程逸仁	1999/5/18	購買	台北縣立文化中心移撥	1999/5/18 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2004-01-003	無題	1986	1980 年代	馮盛光	2004/6/21	購買		購自李賢文	
A-2008-01-004	迴	1995	1990 年代	黃玉英	2007/7/15	購買	購自黃玉英	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
A-2004-01-100	空間	2003	2000 年以後	黃吉正	2004/6/21	競賽捐贈	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展 入選 321 黃吉正捐贈	
A-2008-01-037	聽	2006	2000 年以後	黃吉正	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2007 第 5 屆臺北陶藝獎—主題設計獎【首獎】	
A-2000-11-154	小丑的春天	1996	1990 年代	黃佳惠	1996/4/1	一般捐贈	捐贈	1996/04/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2025-02-008	嫵媚	1994	1990 年代	黃佳惠	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2009-01-044	星際走獸 15 號	2000	2000 年以後	黃政道	2009/7/7	購買	黃政道		

B-2013-01-008	氛圍	2011	2000 年以後	黃美嫻	2013/12/31	一般捐贈			
B-2015-01-004	記憶濃縮成一道牆	2014	2000 年以後	黃娜玲	2015/12/31	競賽捐贈	第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《實用組》銅獎	2015 第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《實用組》銅獎	
A-2004-01-076	聚	2003	2000 年以後	黃耿茂	2004/6/21	競賽捐贈	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展 入選 297 黃耿茂捐贈	
A-2022-01-007	來自遠方的樂聲	2020	2000 年以後	黃偉茜	2022/11/10	競賽捐贈	2021 臺灣陶藝獎實用獎首獎	2021 臺灣陶藝獎實用獎首獎，依簡章規定，得獎作品供館方入藏。	
A-2012-01-013	奇幻星球-宇宙艦隊	2011	2000 年以後	黃國維	2012/9/12	競賽捐贈		2012 第六屆臺灣陶瓷金質獎創意獎銅獎	
A-2012-01-016	動、不動	2011	2000 年以後	黃敏城	2012/9/12	競賽捐贈		2012 第六屆臺灣陶瓷金質獎主題獎銀獎	
A-2008-02-056	嫁妝	2006	2000 年以後	黃瑋琳	2008/11/10	一般捐贈	黃瑋琳捐贈	2008 年台灣國際陶藝雙年展入選 第四屆第二次典藏審議委員會決議入藏	

A-2000-11-124	山中瓶	1988	1980年代	黃維新	1991/4/16	競賽捐贈	臺北縣第一屆美展	1991/4/16 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認) 1989 臺北縣第一屆美展優選	
A-2000-11-141	牛的禮讚	1985	1980年代	楊元太	1991/5/20	購買		1991/05/20 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2001-03-003	山韻	1994	1990年代	楊元太	2001/12/25	購買		購自楊元太(楊國雄) 2001 第二屆臺北陶藝獎 陶藝成就獎	
A-2001-03-004	作品' 90.1	1990	1990年代	楊元太	2001/12/25	購買		購自楊元太(楊國雄) 2001 第二屆臺北陶藝獎 陶藝成就獎	
A-2011-01-033	空寂	1995	1990年代	楊元太	2011/9/7	購買			
A-2000-11-140	形	1988	1980年代	楊文霓	1991/5/20	購買		1991/05/20 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-13-050	刻紋彩陶經瓶	1995	1990年代	楊文霓	2000/11/24	購買	購自楊文霓		

A-2011-01-005	飛翔	2011	2000 年以後	楊文霓	2011/9/7	一般捐贈			
A-2013-01-030	黛釉茶葉末 荷風尖足洗	2004	2000 年以後	楊正雍	2013/6/21	購買			
A-2006-01-005	水紋壺造型	1987	1980 年代	楊作中	2006/8/11	購買	購自楊作中		
B-2015-01-002	慾之夢	2014	2000 年以後	楊翊琪	2015/12/31	競賽捐贈	第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《創作組》銅獎	2015 第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《創作組》銅獎	
B-2013-01-001	時尚·食尚	2012	2000 年以後	楊翊琪	2013/12/31	一般捐贈	請說明駐村年份或得獎名稱...	2013 第 1 屆新北市陶藝獎陶藝創新獎實用組 銅獎	
A-2013-01-032	佛像經文藍 釉刻瓶	1992	1990 年代	楚戈	2013/6/21	購買	瓷揚窯		
A-2012-01-006	覺醒系列編號[地 1201]	2012	2000 年以後	葉文	2012/9/12	購買			
A-2019-03-005	“荷塘”豆 型壺承	2015	2000 年以後	葉文	2019/10/14	購買			

A-2019-03-002	“荷塘”笠型茶海	2016	2000年以後	葉文	2019/10/14	購買			
A-2000-11-153	迴旋	1996	1990年代	廖瑞章	1996/4/1	一般捐贈	台北縣立文化中心移撥	1996/04/01 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-184	落寞英雄系列 1	1996	1990年代	廖瑞章	1997/1/20	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/01/20 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-185	落寞英雄系列 2	1996	1990年代	廖瑞章	1997/1/20	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/01/20 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-186	落寞英雄系列 3	1996	1990年代	廖瑞章	1997/1/20	購買	台北縣立文化中心移撥	1997/01/20 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2008-01-020	飾紋木柄咖啡組	2006	2000年以後	劉世平	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2006 第三屆臺灣陶瓷金質獎—餐具單品【銅獎】	
A-2008-01-031	切面木把霜釉咖啡杯組	2007	2000年以後	劉世平	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2008 第四屆金質獎—餐具單品【銅獎】	









A-2004-01-093	獅鈕飾紋壺	2003	2000 年以後	劉世平	2004/6/21	競賽捐贈	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展 入選 314 劉世平捐贈	
A-2000-11-150	天下太平	1991	1990 年代	劉作泥	1993/12/15	購買	台北縣立文化中心移撥	1993/12/15 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-139	成熟的風顏	1990	1990 年代	劉良佑	1991/5/20	購買		1991/05/20 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2006-01-007	蘭韻情長	1995	1990 年代	劉瑋仁	2006/8/11	購買	買自湯好		
A-2013-01-006	消逝的海洋 記憶	2012	2000 年以後	劉庭易	2013/6/21	競賽捐贈	第一屆新北市陶藝獎銅獎	2013 第一屆新北市陶藝獎創作組銅獎	
B-2016-01-002	迴	2003	2000 年以後	劉效琨	2016/12/30	競賽捐贈	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展 入選	2004 雙年展 入選	
A-2010-01-002	方圓·花器	2009	2000 年以後	劉榮輝	2010/7/26	競賽捐贈		2010 第五屆臺灣陶瓷金質獎—創意獎優選	








A-2010-01-008	展—壁飾	2008	2000 年以後	劉榮輝	2010/7/26	競賽捐贈		2010 第五屆臺灣陶瓷金質獎—主題獎首獎	
A-2012-01-015	景(壁飾)	2011	2000 年以後	劉榮輝	2012/9/12	一般捐贈	第六屆台灣陶藝金質獎居家陶藝競賽展-(主題獎)銀獎	2012 第六屆台灣陶藝金質獎居家陶藝競賽展-(主題獎)銀獎	
A-2021-01-009	凝·霞	2019	2000 年以後	劉榮輝	2021/5/4	競賽捐贈	2020 年雙年展	2020 臺灣國際陶藝雙年展入選	
A-2000-11-151	弧	1992	1990 年代	劉鎮洲	1993/3/5	購買	台北縣立文化中心移撥	1993/03/05 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2000-11-273	山啣落日	1988	1980 年代	劉鎮洲	1999/5/18	購買	台北縣立文化中心移撥	1999/5/18 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2005-01-005	彩雲呈祥	2000	2000 年以後	劉鎮洲	2005/6/20	購買	購自劉鎮洲	「台北縣立鶯歌陶瓷博物館公共藝術及戶外景觀陶作品甄選」	
A-2010-01-021	引	1988	1980 年代	劉鎮洲	2010/7/26	競賽捐贈	2017 臺灣陶藝獎成就獎	2017 臺灣陶藝獎成就獎 捐贈	









A-2017-01-012	月落西峰下	2009	2000 年以後	劉鎮洲	2016/8/1	競賽捐贈	第一屆臺灣陶藝獎成就獎捐贈作品	2017 第一屆臺灣陶藝獎成就獎	
A-2017-01-013	水鄉	2016	2000 年以後	劉鎮洲	2016/8/1	競賽捐贈	第一屆臺灣陶藝獎成就獎捐贈作品	2017 第一屆臺灣陶藝獎成就獎	
A-2025-02-019	載	2023	2000 年以後	劉鎮洲	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2012-02-005	假莊嚴的嘴臉	1988	1980 年代	潘郭忠 潘憲忠	2012/11/2	購買			
A-2006-01-003	五彩觀音瓶	1990	1990 年代	1990 年代	2006/8/11	購買	購買自蔡進權		
A-2008-02-035	寧靜的溫度—5	2007	2000 年以後	蔡宗隆	2008/11/10	競賽捐贈	2008 臺灣國際陶藝雙年展—銅獎	第四屆第二次典藏審議委員會決議入藏 2008 臺灣國際陶藝雙年展—銅獎	
A-2008-01-010	流·留	2005	2000 年以後	蔡致偉	2007/7/15	競賽捐贈		第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏 2006 第三屆臺灣陶瓷金質獎—餐具套組【金獎】	

A-2013-01-001	築夢-1	2012	2000 年以後	蔡智勇	2013/6/21	競賽捐贈	第一屆新北市陶藝獎銅獎	2013 第一屆新北市陶藝獎創作組銅獎	
A-2000-11-137	憨厚系列-甘露	1989	1980 年代	蔡榮祐	1991/5/20	購買		1991/05/20 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2004-01-004	雙耳罐	1978	1970 年代	蔡榮祐	2004/6/21	購買	購自蔡榮祐	購自蔡榮祐 2013 第 1 屆新北市陶藝獎陶藝成就獎	
A-2009-01-042	包容 34	2008	2000 年以後	蔡榮祐	2009/7/7	購買	蔡榮祐	2013 新北市陶藝獎 成就獎	
A-2013-01-011	包容 2005-3	2005	2000 年以後	蔡榮祐	2013/6/21	競賽捐贈	第 1 屆新北市陶藝獎陶藝成就獎捐贈作品	2013 第 1 屆新北市陶藝獎陶藝成就獎	
A-2013-01-012	圓滿 2010-4	2010	2000 年以後	蔡榮祐	2013/6/21	競賽捐贈	第 1 屆新北市陶藝獎陶藝成就獎經典藏審議委員會評選捐贈作品	2013 第 1 屆新北市陶藝獎陶藝成就獎	




A-2000-13-056	月門的傳說	1997	1990 年代	鄧惠芬	2000/11/24	購買	購自鄧惠芬	「1997 台北縣陶藝創作展覽會戶外景觀陶組」入選作品	
A-2016-01-011	拱橋映月	2002	2000 年以後	鄧惠芬	2016/8/1	競賽捐贈	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展 優選	2004 雙年展 優選	
A-2008-01-006	方圓之間	2002	2000 年以後	鄧惠芬	2007/7/15	購買	購自鄧惠芬	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
A-2008-01-007	趣味壺	2003	2000 年以後	鄧惠芬	2007/7/15	購買	購自鄧惠芬	第四屆第一次典藏審議委員會決議入藏	
A-2008-02-040	青銅器皮膚之下# 1	2007	2000 年以後	鄭元東	2008/11/10	競賽捐贈	鄭元東捐贈	第四屆第二次典藏審議委員會決議入藏 2008 年台灣國際陶藝雙年展入選	
A-2000-11-119	璞玉	1989	1980 年代	鄭永國	1989/12/13	購買		1989/12/13 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	
A-2001-03-026	蕉葉構成(一)	2001	2000 年以後	鄭永國	2001/12/25	競賽捐贈	第二屆台北陶藝獎得獎作品	2001 第二屆台北陶藝獎 技藝創新獎首獎	

A-2016-01-010	蕉葉馬	2003	2000 年以後	鄭永國	2016/8/1	競賽 捐贈	2004 第一屆 台灣國際陶 藝雙年展 優 選	2004 雙年展 優選	
A-2014-01-018	蓋盒式茶具 組	1991	1990 年 代	鄭光遠	2014/9/3	購買			
A-2004-01-036	裸女別刻方 盤	2002	2000 年 以後	鄭善禧	2004/6/21	一般 捐贈	262 鄭善禧、 台華窯捐贈	捐贈號：D00000140	
B-2016-01-001	創造	2003	2000 年 以後	鄭蘭善	2016/12/30	競賽 捐贈	2004 第一屆 台灣國際陶 藝雙年展 入 選	2004 雙年展 入選	
A-2013-01-010	機能構件-食 趣 NO. 1	2011	2000 年 以後	鞏文宜	2013/6/21	競賽 捐贈	第一屆新北 陶金獎	2013 第一屆新北市陶藝獎 實用組金獎	
A-2011-01-001	知覺解離體 驗	2010	2000 年 以後	盧熾宇	2011/9/7	競賽 捐贈		2011 第七屆臺北陶藝獎 創 作組首獎	
A-2012-02-006	飛翔	2011	2000 年 以後	盧熾宇	2012/11/2	一般 捐贈			
A-2019-03-009	無垠之境 III	2017	2000 年 以後	盧熾宇	2019/10/14	競賽 捐贈	2017 臺灣陶 藝獎新銳獎		

A-2004-01-014	含苞綻放	2003	2000 年以後	蕭昌永	2004/6/21	競賽捐贈	第三屆臺北陶藝獎	2003 陶博館(第三屆臺北陶藝獎)主題設計獎 首獎	
A-2025-02-001	「雲」no. 1	1984	1990 年代	蕭麗虹	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2025-02-002	「雲」no. 2	1984	1990 年代	蕭麗虹	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2025-02-003	海的兩面	1985		蕭麗虹	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2025-02-004	夾心餅	1989		蕭麗虹	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2025-02-005	我曾有夢	1990	1990 年代	蕭麗虹	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2000-11-272	雲之計	1993	1990 年代	蕭麗虹	1999/5/18	購買	台北縣立文化中心移撥	1999/5/18 入藏文化中心，此作品由文化中心移撥(資料皆須待確認)	

A-2004-01-067	獨思系列 No. 4	2003	2000 年 以後	賴信杰	2004/6/21	競賽 捐贈	2004 第一屆 台灣國際陶 藝雙年展	2004 雙年展 入選 288 賴信杰捐贈	
A-2009-01-019	種-4	2005	2000 年 以後	賴唐鴉	2009/7/7	一般 捐贈	賴唐鴉捐贈		
A-2012-02-003	花心	1993	1990 年 代	賴唐鴉	2012/11/2	購買			
A-2013-01-009	髻 花器 (盤 桓髻)	2012	2000 年 以後	駱玟蒨	2013/6/21	競賽 捐贈	第一屆新北 市陶藝獎實 用組銅獎	2013 第一屆新北市陶藝獎 實用組銅獎	
A-2006-01-006	形影	1986	1980 年 代	謝正雄	2006/8/11	購買	購自謝正雄		
A-2000-11-131	百鳥爭鳴 2	1990	1990 年 代	謝志豐	1991/4/22	競賽 捐贈	台北縣第三 屆美展	1991/4/22 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認) 台北縣第三屆美展台北縣立 文化中心獎	
A-2010-01-011	幸福包	2009	2000 年 以後	謝佩岑	2010/7/26	競賽 捐贈		2010 第五屆臺灣陶瓷金質獎 — 主題獎優選	
A-2014-01-017	蓋甕	2014	2000 年 以後	謝長融	2014/9/3	購買			

A-2000-12-004	心湖	1999	1990 年代	謝嘉亨	2000/12/31	一般捐贈	89 北陶獎	1999 年台北陶藝獎 創作組三獎	
A-2008-02-061	流麗	2007	2000 年以後	謝嘉亨	2009/3/25	購買	購自謝嘉亨	2008 年臺灣國際陶藝雙年展入選	
A-2010-01-001	內在服裝—雞尾酒杯套組	2009	2000 年以後	鍾雯婷	2010/7/26	競賽捐贈		2010 第五屆臺灣陶瓷金質獎—創意獎首獎	
A-2015-01-006	內在·漫遊	2014	2000 年以後	簡志達	2015/9/17	競賽捐贈	第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《創作組》金獎	2015 第 2 屆新北市陶藝獎—陶藝創新獎《創作組》金獎	
A-2019-03-029	尋找睡眠的相處模式 4	2017	2000 年以後	簡志達	2019/10/14	駐村捐贈	2017 年駐村		
A-2025-02-018	憩			顏鉅榮	2025/9/18	一般捐贈	蕭麗虹家屬捐贈	蕭麗虹家屬捐贈。第 11 屆第 4 次典藏審議委員會審議通過。	
A-2010-01-006	照亮幸福三部曲—尋找幸福、看見	2009	2000 年以後	嚴鼎新	2010/7/26	競賽捐贈		2010 第五屆臺灣陶瓷金質獎—創意獎優選	

	幸福、擁有 幸福								
A-2006-01-004	雕釉團花紋 罐	1998	1990 年 代	蘇世雄	2006/8/11	購買	購自蘇世雄		
A-2000-11-210	蕎麥山水	1997	1990 年 代	蘇正立	1997/12/4	購買	台北縣立文 化中心移撥	1997/12/4 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認)	
A-2011-01-030	韻動	2011	2000 年 以後	蘇保在	2011/9/7	購買			
A-2000-11-250	舞者		不詳	蘇為忠	1998/1/15	購買	台北縣立文 化中心移撥	1998/01/15 入藏文化中心， 此作品由文化中心移撥(資 料皆須待確認)	