

貳拾、文化局

新北市政府文化局 110 年度施政計畫重點

一、保存及傳承文化記憶，重現歷史風華

- (一) 盤點本市待修復之文化資產，逐年完成修復再利用，賦予老建物新生。
- (二) 鼓勵地方文史工作者針對本市地方文史進行調查、研究及出版，使民眾增加對本市文化與地域之認同感。
- (三) 國定古蹟林本源園邸具營造永續文化產業與藝文扎根的潛力，持續透過系列展演活動，推廣珍貴文化資產，使林本源園邸成為新北板橋府中美學基地亮點，點亮林園、點亮新北。

二、發揚多元文化，深化社造能量

- (一) 發揚多元文化，結合在地特色，深化主題活動內涵。
- (二) 培植社區營造人才，凝聚社區共識。
- (三) 活化歷史建築空軍三重一村，展現藝文多元樣態。

三、打造藝文友善城市，落實藝術扎根

- (一) 以甄選、競賽方式，打造出以「青年」為主的藝文友善城市，並引導視覺及表演藝術科系學生邁向創作之路，同時亦厚實本市藝文創作能量。
- (二) 散播藝文種子，吸引兒童參與藝術以落實藝術扎根。

四、建構新北學，打造本市影視音發展基地

- (一) 建構「新北學」，彰顯本市特色文化，強化文化資源轉譯及典藏，推動數位資料加值運用。
- (二) 強化推廣影視音計畫，以影視扶植與推廣影視產業發展為目標，並加強國際交流。
- (三) 打造本市影視音發展基地，推動影視人才培育，打造本土影視音創作實驗基地及交流平臺。

五、充實在地文化設施，扶植新銳藝術家及藝文團隊創作

- (一) 持續辦理市立美術館主體、戶外園區工程及館務籌備計畫，落實美術館社會服務功能，帶動藝文產業發展。
- (二) 以新北市駐村藝家為主體，「藝術輻輳計畫」孕育而生，推動板橋 435 藝文特區、新北藝棧等公有空間活化，推廣參與式藝術普及深化。

六、加強跨域合作，活絡在地陶瓷產業

- (一) 推動青年產業技術培訓，投入陶藝創作，推廣陶瓷生活美學，活絡在地陶瓷產業文化。
- (二) 跨域合作建立夥伴關係，紮根陶瓷藝術教育。加值認證鶯歌燒品牌，建立鶯歌陶瓷的國際品牌形象。

七、深化考古文化內涵，探索族群文化

- (一) 加強考古研究，提升考古研究成果。
- (二) 串連國外專業考古網絡，系統化推廣考古。
- (三) 推廣公眾考古及多元族群文化，深化博物館之價值功能。
- (四) 建構八里地方學，強化在地認同感，打造在地文化品牌。

八、深化水金九地方學，豐富活絡礦山文化內涵

- (一) 持續累積深化水金九礦業遺址人文歷史記憶，藉由博物館展示更新與詮釋角色，建立教育扎根及青年參與機制，擴展礦山知識學教育推廣服務領域。
- (二) 活化再利用金礦業遺址空間，推廣黃金藝術與金屬工藝，藉由與民眾生活連結，和當代藝術接軌，豐富礦山文化內涵。
- (三) 引入民間優質藝文團體，進行跨領域與多元類型藝術合作，以活化礦山意象及水金九文化環境。

九、打造生活的圖書館，城市的大客廳

- (一) 充實館藏資源之質與量，強化電子資源之使用效益。
- (二) 加強客製化之行動閱讀服務，滿足各族群讀者之閱讀需求。
- (三) 持續擴增及改造優質閱讀環境，成為共同學習、交流分享的空間。

十、整合地方文化網絡，打造淡水藝文廊帶

- (一) 持續進行淡水文化資產保存、活化與維護工作，透過常設展示翻新與教育推廣活動設計概念，擴大公共參與，締造與民眾生活的緊密連結。
- (二) 持續推動淡水地區文化資產之調查蒐集、文物典藏、研究、展示及教育推廣，整合社區資源、周邊學校團體，連結在地記憶，形塑淡水獨特的藝文風貌，促進古蹟活化再利用。
- (三) 鼓勵藝文工作者、居民與學子親近古蹟，並運用多元形式推廣古蹟，擴大歷史文化學習之效益，透過在地認同和參與，深化大眾對淡水地方史的認知與文資的重視。

新北市政府文化局 110 年度施政計畫

項次	名稱	來源	總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	110 年 經費(千元)	執行地點
1	新北市立美術館興建工程	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input checked="" type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 本案位於三鶯新生地發展核心，總樓地板面積約 3 萬 2,421 平方公尺，主要建築包括當代美術館、兒童美術館、藝術街坊等單元。 (二) 本案是一個強調公民參與的美術館，未來營運時，將串連周邊的陶博館、新北市客家文化園區、三峽李梅樹紀念館及台華窯等民間類博物館，營造周邊產業、文化空間聚集效應，整合三鶯地區公共建設資源，共同打造新美學特區。 二、計畫期程(起訖年月)：自 101 年 6 月至 111 年 10 月。 三、分年度工作摘要： (一) 截至 109 年：已完成執行定位檢討、專案管理、先期規劃、工程招標及決標，開工及施工。 (二) 110 年：施工。 (三) 111 年：完工、取得使用執照。	一、提供藝術家專業策展的藝術基地外，亦以「全民美術館」為宗旨，提供市民友善平權、多元藝文參與機會。 二、建立新北市在地意象的建築語彙承載新北市藝術工作者卓傑成就。	1,015,911 中央：200,000 本府：815,911	鶯歌區
2	公共藝術推廣計畫	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 落實法定公共藝術審議：藉由定期召開本市公共藝術審議會，審議轄內各公共藝術設置計畫，及依法定需審議事項，落實公共藝術之推動與執行。 (二) 統合公共藝術資源：以宏觀擊劃的角度，統合公部門公共藝術經費及社會資源，並串連各機關、學校、公園、公共空間等，運用藝術加值城市美學及魅力。 (三) 公共藝術美學扎根：為提升本市各公共藝術承辦人員專業素養，加深市民對公共藝術的認識，並持續推動本市公共藝術美學教育之普及與深化。 二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 12 月。	一、落實公共藝術之推動與執行，培養公共藝術知能。 二、持續辦理公共藝術美學扎根推廣活動，加深市民對公共藝術的認識。 三、串連各機關、學校、公園、公共空間等辦理公共藝術展覽，並結合藝術家創作計畫，加值城市美學及魅力。	9,212	全市
3	板橋 435 藝文特區藝術進駐聚落網站設計及建置	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 針對藝術聚落資訊作線上資料建置(藝術家展覽、工作坊、影音紀錄等)、消息公告(活動宣傳)及相關藝文內容產出(進駐相關論述發表)等，透過「435 藝術聚落」網站，便於民眾瀏覽、搜尋相關資訊，也增加拓展對外交流合作機會。 二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 12 月。	建立藝術聚落平臺，落實藝術輻輳交流、藝文推廣、外界媒合的發展計畫，並透過進駐者資料建立，以影片、作品圖象、評論專刊等介紹作為發表及宣傳的平臺，展現藝術聚落之孕育培養。藉由瀏覽人數紀錄推廣效益，並分析使用者習慣。	1,600	板橋區
4	林園傳藝推廣活動	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 邀請新北市境內歷年登錄無形文化資產傳統藝師聯合匯演，藝師相互結合，透過匯演介紹至今藝師技藝成果及傳承精神；而傳統工藝透過作品聯合展出讓市民認識新北市傳統工藝技藝及傳承特色，展現其相傳活力。 (二) 活動配合傳統節慶，規劃辦理結合古蹟教育與推廣的應景傳統藝術展演活動，推廣傳統藝師技藝，規劃各項寓教於樂且適合全家大小一起參與的研習、講座、體驗活動及表演，增進民眾對傳統文化的瞭解。 二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 12 月。	一、於新北市文資場域規劃展覽、體驗、講座等，藉原有之文化觀光資源拓增新的觀眾層，建立民眾珍視文化資產及傳統藝術之價值觀，提供藝師傳承舞台及空間，同時培養林園傳藝粉絲。 二、活動內容創新，擴大吸引青少年、親子、婦女、銀髮族等多面向族群的民眾參與。	1,000	板橋區

新北市政府文化局 110 年度施政計畫

項次	名稱	來源	總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	110 年 經費(千元)	執行地點
5	新北市潑水節	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 本市新住民人口數截至 109 年底已超過 11 萬人次，有別於以往以緬泰為主，本局將以東南亞特色活動為基礎，辦理系列活動，以新住民為對象，融合多元族群文化。 二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 4 月。	一、紓解東南亞新住民思鄉之情。 二、讓全國民眾認識異國文化，並促進與新住民間的瞭解與尊重。 三、藉由多元文化活動辦理，促進族群融合。	3,200	中和區板橋區
6	新北市鼓藝節	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 新北市鼓藝節自民國 96 年推動至今已邁入第 15 屆，透過藝術表演、文化教育的方式，行銷新北市新莊知名的製鼓技藝、推廣擊鼓樂趣，結合靜態展覽及動態展演，讓民眾了解鼓藝之美，強化新北市鼓藝大城的品牌特色。 二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 9 月。	一、形塑城市形象：創造特色主題文化活動，藉由展演內容吸引民眾參與及媒體報導，建立新北市鼓藝城市形象。 二、傳承鼓藝文化：邀請國內優秀之演出團隊，進行鼓藝交流，透過推廣活動促進鼓藝傳承。 三、加深文化認同：開放全民參與鼓藝演出，匯聚在地藝文展演能量，深化新北市鼓藝魅力。	6,500	全市
7	新北市社區營造補助計畫	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 分級獎補助制度：宣導社區營造之理念，建立「一般性」、「營造點」、「青年社造」等不同獎補助層級，鼓勵個人、社區發展協會、社團、公寓大廈管理委員會及青年團體踴躍提案，確立社區分級機制，提升補助綜效。 (二) 藝文人口普及化：以「新北市社區營造點補助計畫」及「新北市社區營造一般性補助計畫」，藉以推展各項社區藝文補助，於本市廣設社區之營造點，讓社區營造普及化。 (三) 建立跨域網絡：鼓勵社區社團持續推動各項計畫，累積營造能量，並連結同區域內營造點之合作機會，整合區域社區合作網絡。 二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 12 月。	一、社區自主營運之能力：以「培養社區自主營運」為目標，經由課程與工作坊，凝聚社區內團體間的共識與發展。 二、發展地方特色：鼓勵社區居民發掘地方之人文地景產之特色，透過社區居民或社區組織、團體持續推動新創生，展現本市各地區豐富多元的文化底蘊，進而引動文化社區的總體發展。 三、持續擴大公民參與：廣納新住民、青年、議題社群積極參與社造，經由提案過程中參與社區公共事務，激盪多元文化族群發展創意社區。	29,909 中央：14,450 本府：15,459	全市
8	空軍三重一村營運計畫	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 空軍三重一村眷村文化推廣：設置「村光眷影映像館」、「眷村自治」、「村長的家」及「一村放映室」等具空軍三重一村特色文化相關之館舍供民眾參觀，並有甬道聲光實際體驗及專人園區導覽，讓園區的歷史透過硬體、科技影音方式傳達，以提高能見度。 (二) 「眷村樂活創意家」進駐計畫：持續推動「眷村樂活創意家」進駐計畫，	一、整體規劃本市眷村文化園區，並活化再利用眷舍空間，持續發揚眷村文化。 二、扶植藝文團體，透過行政媒合，提供藝文團隊展覽、表演、生活和創作使用，除提升空間使用效能外，同時藉由進駐眷村之體驗，展開與	10,380	三重區

新北市政府文化局 110 年度施政計畫

項次	名稱	來源	總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	110 年 經費(千元)	執行地點
			<p>活絡多元藝術表現並提供民眾藝術體驗，以文化加值一村。</p> <p>(三) 結合社區營造，創生地方資源：結合三重地區藝文團體，以「新北市社區營造補助計畫」推展各項藝文補助，凸顯三重地區社區營造特色。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 12 月。</p>	<p>社區及在地居民甚或世界各地旅行者對話和交流的機會。</p> <p>三、藉社區營造共同參與採集周邊地區歷史脈絡及文化特色的機會，將眷村文化以設計的方式融入地方社區、同時讓在地生活者重新認識居住的場域進而產生認同感，讓文化深度與溫度更厚植於地方。</p>		
9	巷弄藝起來 巡演	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容：</p> <p>(一) 自 103 年開辦「巷弄藝起來」巡演，以巷弄轉角即藝術的概念，辦理到各區巡演的活動。至 109 年止，7 年來走遍各區，共計 199 場巡演、33 萬 3,800 多人參與，廣獲市民朋友肯定，成為每年詢問度極高之品牌活動。</p> <p>(二) 因應不同地區民眾之需求安排節目，使本市各行政區市民朋友均享精緻藝文活動參與的機會，打造新北藝文之都友善環境。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 12 月。</p>	<p>落實藝術資源帶入本市 29 個行政區域，使本市市民皆能參與藝術活動，以達藝術資源平均分配，提升本市生活美學質能。</p>	5,600	全市
10	新北市兒童 藝術節	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容：</p> <p>每年暑假期間辦理之兒童專屬藝文活動，目的為讓孩童親近藝術，培養未來的藝文欣賞人口，讓親子共度歡樂暑假，持續以兒童、創意、歡樂的暑假藝術樂園為品牌意象，以特色主題踩街擴大參與，並以定點、帶狀、亮點方式呈現，邀請學校、社區參與活動，提供兒童一個具趣味及教育性之接觸、認識藝術機會。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 12 月。</p>	<p>一、打造本市專屬兒童之暑期大型藝術嘉年華活動，鼓勵兒童親近藝術。</p> <p>二、透過創意活動，形塑全國性議題，提升本市城市藝文形象。</p> <p>三、開啟在地兒童表演藝術團隊創意空間，並與國際兒童表演團體進行交流。</p>	9,725	全市
11	影視音推廣 計畫	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容：</p> <p>促進電影、電視及流行音樂發展、跨資源整合，提振本市影視音作品的文化特色與優勢，蓬勃發展本市文化軟實力並推向全國，以行銷新北市影視音資源，為新北市作良好之城市行銷。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 12 月。</p>	<p>一、強化協助影視協拍中心，提升協拍件數。</p> <p>二、創造電影藝術交流觀摩之平臺，舉辦影視類徵件活動，激勵青年學子電影創作之能量，以及電影藝術向下紮根。</p> <p>三、以演唱會方式，提供音樂工作者表演舞台，推廣流行音樂計畫，提升市民流行音樂美學素養。</p>	17,005	全市

新北市政府文化局 110 年度施政計畫

項次	名稱	來源	總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	110 年 經費(千元)	執行地點
12	2020 臺灣國際陶藝雙年展	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容：</p> <p>(一) 全球指標性陶藝策展競賽：本雙年展以 4 年為區段，以作品競賽及策展人競賽輪替，有別於目前以作品競賽形式為主的當代國際陶藝競賽展的方向，為國際陶藝創造出一種新型態的陶藝競賽模式，從而提供新的陶藝發展觀測方向。</p> <p>(二) 培養創作及藝術人才：由國際研討會與駐村創作的舉辦培養臺灣創作、國際藝術行政人才。</p> <p>(三) 推動臺灣觀光：舉辦陶藝之旅，結合陶藝與國際行銷將臺灣陶藝文化與觀光產業推向國際。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 108 年 1 月至 110 年 7 月。</p> <p>三、分年度工作摘要：</p> <p>(一) 截至 109 年：已辦理國際徵件，線上報名、徵件審查、文宣圖錄編輯、展覽開幕及國際研討會。</p> <p>(二) 110 年：展覽卸展、參(賽)展作品退還件。</p>	<p>一、「臺灣國際陶藝雙年展」為世界四大陶藝國際競賽之一，亦是目前臺灣最專業的國際陶藝競賽，將國際當代陶藝藝術和教育理論引進臺灣，也將臺灣藝術發展推向國際藝文界。</p> <p>二、每屆陶藝雙年展的辦理之效益累積，已讓世界各地注意到臺灣陶藝的影響力，並且讓鶯歌成為國際當代陶藝的新舞臺。</p> <p>三、透過來自世界各地陶藝作品競逐的過程中，整合當代國際陶藝發展的新思維，以評審團機制選出創新作品，將世界關注陶藝發展的目光聚焦臺灣，也在討論作品的評審過程中，匯聚共識，向國際推介當代思潮。</p>	1,350	全市
13	陶瓷文創品牌行銷計畫	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容：</p> <p>行銷商標品牌形象，振興地方文化創意產業，鼓勵業者開發新品，提供更多元優質陶瓷商品及文創商品，展現在地文化創意活力，拓展鶯歌陶瓷銷售市場新商機。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 12 月。</p>	<p>一、廣續推動品牌行銷計畫，建立多元商標授權機制，落實優質陶瓷商品及文創商品認證系統。</p> <p>二、拓展授權商品行銷展售寄賣通路管道，活絡鶯歌陶瓷銷售市場，促進產業實質經濟交易與效益。</p> <p>三、以「統合行銷」為推動主軸，透過公開徵選機制，協同品牌授權廠商，積極參與國內外各類文化創意產業相關會展，進而將臺灣鶯歌陶瓷產業特色推向國際。</p>	647	鶯歌區
14	建置陶瓷學院專業及數位課程	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容：</p> <p>以更多元而專業的研習內容，達成「推廣陶瓷藝術、分享製作技法、強化設計理念、建立品牌特色」等目的。</p> <p>(一) 每年定期開設上半年及下半年度研習課程，從傳統製陶技法到專業陶瓷設計皆囊括其中，邀請專業技術人員及鶯歌當地陶瓷產業資深藝師擔任講師。</p> <p>(二) 藉由完整的紀錄保存無形陶瓷文化資產，以豐厚累積陶瓷實力。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 12 月。</p>	<p>一、以多元而專業的研習內容，提供陶瓷工作者、學生及對陶瓷更有興趣、更專業、更便利的陶瓷相關知識及技能。</p> <p>二、維護鶯歌陶瓷產業、記錄老陶師與老工匠之技藝傳承，鼓勵現代陶瓷產品之設計開發。</p>	1,081	全市
15	考古生活節旗艦計畫	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容：</p> <p>十三行博物館自 101 年起每年舉辦「新北考古生活節」，至 109 年 12 月已累積逾 24 萬人參與，不僅為新北市重要文化節慶，更是全國首創大型「考古」主題活動。110 年將以「史前聚落生活」為主題，結合在地與國際，串聯國內外博物館、駐華外國機構、中央研究院、國定遺址管理單位、機關學校及</p>	<p>一、接軌國際：擴展與駐臺外國機構合作機會，建立夥伴關係，提升博物館專業。</p> <p>二、串聯全臺：跨域結合各館舍資源，形成特色，帶動在地文化觀光發展。</p> <p>三、鏈結在地：透過學校鄉</p>	2,700	八里區

新北市政府文化局 110 年度施政計畫

項次	名稱	來源	總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	110 年 經費(千元)	執行地點
			<p>藝術工作者等共同推動，讓民眾藉由有趣、簡單的體驗活動，親近考古知識，成為推廣公眾考古的重要平臺。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 5 月。</p>	<p>土課程，推廣考古教育，凝聚社區民眾對博物館的認同。</p> <p>四、多元展示：提供遺址教育多元展示方式，推廣「公眾考古」。</p> <p>五、環境教育：善用考古研究結合環境議題，成為新北市重要環境教育場域。</p> <p>六、志願學習：結合學校社團及志工，善用人力資源，提升活動服務品質。</p> <p>七、友善平權：提供不同身心障礙別民眾及多元族群參與文化藝術活動，創造平等共融的藝術環境。</p>		
16	新北愛閱讀	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容：</p> <p>(一) 多元文化閱讀計畫：針對新住民、原住民、青少年、親子、樂齡、創業族等多元族群，分齡分眾辦理各項多元文化之主題書展、讀書會、體驗等閱讀活動，推廣多元文化。</p> <p>(二) 行動圖書館計畫：突破時間與空間的限制，以行動書車和行動書房深入偏遠地區及交通據點，提供市民更便捷的閱讀服務。</p> <p>(三) 數位閱讀推廣計畫：透過圖書館利用教育、推廣活動、館外推展及電子行動書房等，介紹本館豐富的電子資源之內容特色與借閱方式，讓民眾享受便利的線上閱讀服務。</p> <p>(四) 館藏充實計畫：整合全市圖書館閱讀資源，統一集中採購中外文圖書、視聽資料及電子資源，滿足各類型讀者多元的閱讀需求，提升新北市閱讀競爭力。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 12 月。</p>	<p>一、加強圖書館提供市民深入瞭解多元文化議題資訊，培育多元文化族群閱讀素養。</p> <p>二、以機動性的行動圖書館服務，主動走入民眾生活中，提供圖書館豐富的閱讀資源，推廣閱讀風氣，服務據點遍及學校、醫院、賣場、活動中心、火車站及捷運站等，讓享受閱讀更輕鬆、方便。</p> <p>三、提供民眾方便、快速的數位閱讀服務，透過電子資源的推廣與使用教學活動，提升館藏電子資源利用率。</p> <p>四、提升圖書館館藏之品質與豐富度，均衡充實各類型閱讀資源，滿足讀者多元化的閱讀需求。</p>	41,400	全市
17	新北市圖書館翻轉計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容：</p> <p>為順應世界潮流與圖書館發展趨勢，與時俱進，更貼近民眾生活所需，本項計畫將改造及翻轉圖書館空間，更貼近市民需求。</p> <p>(一) 圖書館新建計畫：為增加市民閱讀服務的據點，建立更完整的服務體系，持續新建圖書館舍。</p> <p>(二) 圖書館改造計畫：以讀者需求為核心，改造圖書館空間環境和服務機能，提升圖書館服務品質。</p> <p>(三) 圖書館整修計畫：針對館舍現況具有結構問題、建築老舊、滲漏水等情形，進行改善與維修。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 113 年 12 月。</p> <p>三、分年度工作摘要：</p> <p>(一) 110 年：林口區李科永紀念圖書館室內空間打造、五股分館空間改造、板橋國光圖書閱覽室耐震補強等計畫。</p> <p>(二) 111 至 113 年：空間大改造，推動淡水、永和、新莊中港分館等改造計畫。</p>	<p>讓圖書館空間除傳統借書、自習、閱讀功能外，還能成為市民朋友休閒聚會、共同學習及創新學習等生活化的空間，並成為市民日常生活交往聚會及終身學習的場域，提升本市閱讀力與競爭力。</p>	70,925	全市

新北市政府文化局 110 年度施政計畫

項次	名稱	來源	總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	110 年 經費(千元)	執行地點
18	黃金博物館 周邊及水滴 洞地區發展 計畫房地租 金	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政 項目	一、計畫內容： (一) 透過跨域合作，租用水滴洞中山堂周 邊土地及房舍作為基地，委託專業藝 文團體進駐經營管理。 (二) 水滴洞中山堂具有昔日礦業常民生活 的記憶，本館將與委外團體共同合作 打造為別具特色之空間，活化舊建物 之生命，輔以表演藝術、美學體驗、 遺址導覽等方式辦理文化資產保存教 育推廣活動。 (三) 將維持中山堂原有之展演空間用途， 可提供不同表演藝術團體演出使用， 亦能舉辦主題展覽，讓藝術家們擁有 發表作品的舞台，成為不同領域藝術 家之間交流的平臺。 二、計畫期程(起訖年月)：自 105 年 10 月 至 114 年 10 月。 三、分年度工作摘要： (一) 截至 109 年：完成與財團法人優人文化 藝術基金會簽訂委託契約，並與台糖 公司簽訂房地租賃契約；向委託經營 之優人文化藝術基金會收取權利金； 財團法人優人文化藝術基金會提送之 興辦事業計畫通過審查；水保計畫通 過審查。 (二) 110 至 112 年：水保及耐震工程施作。 (三) 113 年：建物整建與裝修。 (四) 114 年：建物整建與裝修、營運、點交 及返還。	一、透過文創空間的經營規 劃，活化再利用舊有建 物，賦與其新的生命， 使該區域及周邊文化資 產得到更為妥善的照顧 與發展。 二、讓更多藝文工作者進駐， 為本地創造觀光旅遊效 益。 三、帶動水滴洞與金瓜石社 區的經濟發展，除提供 本地居民工作機會，也 能吸引更多藝文工作者 進駐，產生群聚效應， 經由豐沛的文化創意， 逐步形塑水金九地區成 為結合文化資產、藝文 展演，具備國際文化觀 光優勢之文創山城。	1,440	瑞芳區
19	從地景到願 景-新北市 金銅礦業遺 產傳承及活 化計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input checked="" type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 其他重要施政 項目	一、計畫內容： 保存臺灣重要金銅礦業遺址、邁向環 境永續共存共榮的礦業山城。主要工 作項目包含： (一) 累積礦山學計畫。 (二) 礦業地景空間整備計畫。 (三) 採金之路體驗及藝術觀光活絡計畫。 (四) 國際礦業遺址結盟計畫。 二、計畫期程(起訖年月)：自 109 年 1 月 至 112 年 12 月。 三、分年度工作摘要： (一) 截至 109 年： 1. 累積礦山學計畫：辦理業務研究計 畫 3 案、辦理創建或編輯礦山學 wiki 條目或草稿數 20 條、辦理出版品出 版冊數 2 冊。 2. 礦業地景空間整備及營運計畫：辦 理業務研究計畫 1 案、辦理場館空 間整建修復 1 處。 3. 水金九礦山採金之路體驗及藝術觀 光活絡計畫：辦理活動 49 場次、辦 理主題特展 1 檔次、辦理地景藝術 作品設置 6 件。 (二) 110 年： 1. 累積礦山學計畫：辦理創建或編輯 礦山學 wiki 條目或草稿數 40 條。	一、完備礦山學系統脈絡。 二、促進在地參與凝聚共識。 三、建立水金九礦山採金之 路。 四、形成國際網絡行銷機制。	36,136 中央：34,080 本府：2,056	瑞芳區

新北市政府文化局 110 年度施政計畫

項次	名稱	來源	總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	110 年 經費(千元)	執行地點
			<p>2. 礦業地景空間整備及營運計畫：延續 109 年辦理場館空間整建修復完成 1 處。</p> <p>(三) 111 年：</p> <p>1. 累積礦山學計畫：辦理場館空間營運 1 處。</p> <p>2. 礦業地景空間整備及營運計畫：辦理場館空間整建修復 1 處，場館整修規劃設計 2 處。</p> <p>(四) 112 年：</p> <p>1. 礦業地景空間整備及營運計畫：預計館區周邊景觀改善 2 處。</p> <p>2. 水金九礦山採金之路體驗及藝術觀光活絡計畫：預計辦理活動 28 場次、辦理主題特展 2 檔次。</p> <p>3. 國際礦業遺址聯盟計畫：預計辦理國際論壇 1 場。</p>			
20	國定古蹟林本源園邸(花園)第二期修復工程	<input checked="" type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input checked="" type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容</p> <p>(一) 本計畫目標將集合建築、文化資產專家與經營管理團隊等相關資源，針對國定古蹟林本源園邸特性與現況損壞情形進行修復，並透過原有建材分析運用，利用現代工法使原有材料結合現代科技，提升文化資產保存與管理維護便利性，並串聯起板橋在地文化與建築的關聯性。</p> <p>(二) 修復板橋林家花園內部各棟建物、景觀植栽及機電設備汰換更新。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 109 年 11 月至 112 年 12 月。</p> <p>三、分年度工作摘要：</p> <p>(一) 截至 109 年：完成修復工程規劃設計</p> <p>(二) 110 年：完成發包作業、辦理修復工程</p> <p>(三) 111 年：辦理修復工程。</p> <p>(四) 112 年：完成修復工程及驗收。</p>	<p>一、形塑古蹟及傳統園林文化，推動終身學習教育。</p> <p>二、依循建築原有格局與外觀，延續空間使用經驗。</p> <p>三、增加戶外之開放性，強化室內外空間之使用效益。</p> <p>四、發揮原有空間的特性，進行適當規模之活動規劃。</p> <p>五、開放商業活動進入，提供經營管理支援。</p>	7,500	板橋區
21	市定古蹟淡水崎仔頂施家古厝修復及再利用第二期工程	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input checked="" type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容</p> <p>為恢復昔日淡水施家古厝建築風貌，及避免傳統建築特色消失，難以複製，故需儘速修復以延長其保存年限。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 112 年 6 月。</p> <p>三、分年度工作摘要：</p> <p>(一) 110 年：完成發包作業、辦理修復工程。</p> <p>(二) 111 年：辦理修復工程。</p> <p>(三) 112 年：完成修復工程及驗收。</p>	<p>一、恢復該古蹟原有建築特色及工法，作為展示空間免費開放參觀，體驗創建於前清時代之古厝宅院形式規制及歷史軌跡。</p> <p>二、淡水地區為本市之文化資產重鎮，可由施家古厝起頭發展一文化資產觀光鏈，使近年觀光力式微之淡水紅毛城、小白宮等景點活化，同時兼顧文化保存及地方觀光發展。</p>	2,000	淡水區

新北市政府文化局 110 年度施政計畫

項次	名稱	來源	總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	110 年 經費(千元)	執行地點
22	市定古蹟台北放送局板橋放送所修復及再利用工程	<input checked="" type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input checked="" type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容 板橋放送所於 108 年 5 月先完成戶外景觀工程後，同年 6 月開放民眾使用，惟古蹟本體現況仍滲水嚴重，多處牆面、樓板皆有白華現象，牆面裂縫處尤為明顯，為避免因時間流逝導致損壞情形加劇，已啟動本次修復工程，以期透過修復後，恢復原有古蹟歷史風貌，期透過後續再利用使民眾一同欣賞當時總督府建築技師的設計巧思，在緬懷過去的光陰之外，與現在生活相結合，讓此故事可永續流傳不間斷。 二、計畫期程(起訖年月)：自 109 年 11 月至 111 年 12 月。 三、分年度工作摘要： (一) 截至 109 年：完成修復工程規劃設計及發包 (二) 110 年：辦理修復工程 (三) 111 年：完成修復工程及驗收。	一、市定古蹟修復並保存其文化資產價值。 二、串聯板橋、府中地區文化資產，如林家花園，累積地方文化底蘊並帶動當地觀光發展。	8,000	板橋區
23	淡水木下靜涯舊居開幕展示計畫	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 因應 110 年新北市歷史建築「淡水木下靜涯舊居」修復完成，將於舊居內部策畫開幕展示。 二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 110 年 11 月。	一、呈現日本時期重要日籍畫家木下靜涯在淡水的的生活樣態、交遊事蹟及舊居建築特色，彰顯文化資產之歷史意義。 二、以較為輕鬆、貼近民眾的展示手法，讓來訪者更易了解這位影響臺灣美術史發展的重要人物。	2,000	淡水區
24	110 至 111 年度新北市民俗普查計畫(二)	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 依文化資產保存法第 89 條規定進行普查作業，因本市幅員遼闊，採分區逐年辦理，110 年至 111 年計畫執行貢寮區、雙溪區、平溪區、瑞芳區、汐止區、萬里區、金山區、石門區及三芝區等 9 個行政區普查作業。 二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 3 月至 111 年 12 月。 三、分年度工作摘要： 民俗祭典活動多按時令節慶舉辦，各月份相關活動進行普查。 (一) 110 年：進行分區田野調查。 (二) 111 年：進行分區田野調查與文化資產價值評估。	重新盤點本市顯著反映在地族群或社群生活及文化特色、具文化資產價值之風俗、儀式、祭典及節慶。	400 中央：250 本府：150	貢寮區 雙溪區 平溪區 瑞芳區 汐止區 萬里區 金山區 石門區 三芝區
25	110 至 111 年度新北市民俗「淡水三芝九庄輪祀保生大帝」及「淡水清水巖清水祖師遶境」保存維護計畫	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 依文化資產保存法及其相關規定，就本市登錄民俗文化資產，擬具保存維護計畫。 二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 3 月至 111 年 12 月。 三、分年度工作摘要： (一) 110 年：淡水三芝九庄輪祀保生大帝。 (二) 111 年：淡水清水巖清水祖師遶境。	一、就本市「淡水三芝九庄輪祀保生大帝」及「淡水清水巖清水祖師遶境」個案性質，尋求適合現況傳承或保存活化之最佳解決之道。 二、依本案保存者與地方特色，分項擬定具體可行之執行內容、操作方法、主管機關權責、保存者權責等，以作為未來執行保存維護工作之重要參考依據。	325 中央：225 本府：100	淡水區 三芝區

新北市政府文化局 110 年度施政計畫

項次	名稱	來源	總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	110 年 經費(千元)	執行地點
26	新北市考古遺址普查計畫	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 針對「2004 年新北市遺址普查」資料較少之區域進行研究調查。 (二) 確認「2004 年新北市遺址普查」資料內容並提出修正與補充資料。 (三) 建立本市內考古遺址電子資料庫。 二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 7 月至 111 年 6 月。 三、分年度工作摘要： (一) 110 年：針對本市東南部地區疑似遺址進行調查研究、提出期中報告。 (二) 111 年：針對本市東南部地區疑似遺址進行調查研究、提出期末報告及成果報告書。	一、確認 2004 年新北市遺址普查資料，提出修正與補充資料(如提供初步範圍地號)。 二、建立市內考古遺址電子資料庫，便於後續行政管理。 三、增加對新北市史前文化的認識。 四、計畫研究成果可轉化為新北市文化歷史資產之教育、觀光資源。	600 中央：420 本府：180	貢寮區 瑞芳區 雙溪區 平溪區 坪林區 石碇區 新店區 烏來區 深坑區 三峽區
27	「新北市歷史建築新店劉氏家廟(啟文堂)」、「劉氏利記公厝」及「新店大坪林劉氏文記堂重組工程」	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input checked="" type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 本計畫內容係針對劉氏家族三棟歷史建築因配合市府重大公共建設，將其具有歷史價值之文化資產，以異地重組的方式進行修復重組，藉以重新塑造具有歷史特色的建築空間，並利用現代建築工法配合部分原始構建的重組，還原舊有的歷史空間意象。硬體空間修復後，透過專業團隊、地方文史團體及劉氏家族的投入，整合地方資源、凝聚歷史記憶空間及共識達到活化歷史建築、認識傳統宅第、祭祀機能，以達到歷史建築日常管理維護的目標。 二、計畫期程(起訖年月)：自 109 年 2 月至 111 年 12 月。 三、分年度工作摘要： (一) 截至 109 年：重組工程開工。 (二) 110 年：施工。 (三) 111 年：完成重組工程及驗收。	一、都市公園注入當地特有歷史元素，重新塑造都市風貌。 二、歷史園區與公園結合，民眾得以體驗傳統民居建築之美。 三、歷史園區與公園相互融合，增加整體公園活動的多樣性。 四、發揮原有歷史建築特性，引入傳統空間再利用經營理念。	40,000 軌道基金： 24,760 平均地權基金： 15,240	新店區
28	110-111 年度新北市傳統工藝-花燈工藝保存維護計畫	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 依據文化資產保存法及相關規定擬具保存維護計畫。 (二) 進行個案訪查建立基礎資料，瞭解相關實踐者需求，建立詳實訪視紀錄。 (三) 就登錄保存者特性、現況及保存維護需求整體評估，研擬傳習、傳承、教育推廣活動及短中長期可行性規劃，作為後續保存維護之適當措施參考。 二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 111 年 12 月。 三、分年度工作摘要： (一) 110 年：研究計畫招標、發包、執行。 (二) 111 年：研究計畫完成。	擬訂「花燈工藝」保存維護計畫，並作為後續推動花燈工藝保存、傳承、推廣等工作之參考依據。	300 中央：200 本府：100	全市

新北市政府文化局 110 年度施政計畫

項次	名稱	來源	總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	110 年 經費(千元)	執行地點
29	110 年新北市傳統表演藝術保存維護計畫 - 布袋戲	<input type="checkbox"/> 本府 2030 願景 <input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 依據文化資產保存法及相關規定擬具保存維護計畫。 (二) 委託專業團隊進行保存者個案訪查、更新基礎資料，瞭解相關實踐者需求，建立詳實訪視紀錄。 (三) 結合在地學校、社區辦理教育推廣活動，增進在地認同，提高世代傳承意識。 (四) 就登錄保存者及其團隊特性、現況及保存維護需求整體評估，研擬傳習、傳承、教育推廣活動及短中長期可行性規劃，作為後續保存維護之適當措施參考。 二、計畫期程(起訖年月)：自 110 年 1 月至 111 年 11 月。 三、分年度工作摘要： (一) 110 年：研究計畫招標、發包、執行。 (二) 111 年：研究計畫完成。	擬訂「布袋戲」保存維護計畫，並作為後續推動布袋戲保存、傳承、推廣等工作之參考依據。	300 中央：200 本府：100	全市