

新北市政府文化局 103 年度施政計畫重點

一、致力文化資產保存與活化

- (一) 推動林本源園邸等處文化資產修復再利用工程，延長古蹟歷史建築壽命，並加強本市管理之瑞芳四腳亭砲臺、泰山明志書院等文化資產管理維護，提供市民親近體驗文化資產。
- (二) 持續推動文化資產保存工作，辦理古蹟、歷史建築、聚落、文化景觀、古物、民俗等有形、無形文化資產指定或登錄審查作業，與相關文化資產調查研究計畫。
- (三) 推動傳統藝術保存者或保存團體登錄、表揚、推廣及傳承，達到薪火相傳目的。
- (四) 辦理口述歷史與影像紀錄及補助地方文史工作，達成充實新北市歷史文獻資料目標。

二、深耕藝文展現本市文化特色，結合社區營造打造文化生活圈

- (一) 整合藝文資源，辦理特色文化主題活動，展現本市多元文化內涵。
- (二) 獎掖文學創作，推廣文學閱讀活動，出版、典藏優秀文學作品。
- (三) 培育社區營造人才，推動社區藝文深耕，儲備永續發展能量。
- (四) 結合學校、社區、志工推動公共藝術，推廣公共藝術美學教育，塑造文化景觀特色。

三、打造紀錄片放映院計畫

- (一) 建全臺灣首座紀錄片放映院功能，針對特殊族群需求規劃專屬放映，將新北市打造成國內外紀錄片交流之重要城市，提供紀錄片發表舞台，促進紀錄片工作者交流與作品拍攝等。
- (二) 鼓勵本市紀錄片創作並累積在地文化影音資產，作為放映院之典藏作品。

四、推展在地文創產業

- (一) 以新北市城市文化品牌做為發展定位，鼓勵本市文創工作者（業者）結合地方上具有豐富能量之各類在地文史、藝術、文創相關人士或組織，發展特色文化經濟體驗方案與文創產品，以建立本市品牌意象行銷國內外市場。
- (二) 藉由建立動漫據點之方式，協助動漫產業在新北市生根茁壯。
- (三) 建構文創產業交流平臺，扶植創意設計人才，提高新北市文化創意經濟產值。

五、充實在地文化設施，拓展藝術展演空間

- (一) 持續辦理市立圖書館總館、市立美術館興建計畫，並推動茶業博物館、眷村文化園區等空間改善計畫，以提升本市藝文空間服務品質，建構藝術文化均衡發展之藝文環境。
- (二) 啟動樹林藝文綜合行政大樓興建計畫；並加速協助文化部推動大臺北新劇院 BOT 計畫，籌設專業展演空間，提供市民更完善的藝文服務。

六、推動陶瓷學院 online 網路平台計畫

以陶瓷學院為平臺，落實「大眾推廣教育」、強化「專業進修研習」、建置「主題研究計畫」、構築「國際交流平臺」、逐年辦理陶瓷學院實體研習課程，及錄製數位化研習課程，並推動「國際陶藝雙年展」，為鶯歌陶瓷挹注國際創作能量，並持續塑造鶯歌為國際重點陶都。

七、深化考古文化內涵，探索族群文化

- (一) 強化學術交流，提升考古研究成果。
- (二) 推動國內外館際專業交流，辦理國際文化交流展。
- (三) 配合學校教育，發展考古專業教育資源。

八、推展礦山樂活文化，逐步推展文化保存、環境整備與資源活用。

- (一) 推動金瓜石及鄰近地區環境整合，持續與社區居民、藝文工作者及學校進行在地礦山文史資料調查、踏勘，以確實掌握環境的變化，共同發展整體生態博物園區，以活絡整體地區的發展。
- (二) 推動礦山樂活文化營造計畫，透過閒置空間的整備與再利用，進行文化環境的整備與活化；結合生活美學家進駐，並整合民間文創活力，共同建立礦山樂活新願景。

九、發展在地閱讀力，持續改造友善閱讀環境

強化圖書館閱讀空間改善，均衡充實各類館藏，擴展多元化的閱讀推廣服務，創造自由分享的漂書閱讀平臺，滿足讀者知識與休閒娛樂等多元需求。

十、成為淡水地區傳統與現代生活圈文化、觀光、教育的資源中心。

- (一) 建立以觀眾及績效為導向之服務管理制度，達成服務行銷理念、擴大服務視野、展現卓越服務品質及具有創新、彈性、應變力的博物館。
- (二) 讓古蹟之保存與維護能更加真實與落實，建構成代表台灣優質文化資產保存與再生的案例。
- (三) 透過與地方產業的合作，活化古蹟並帶動周邊商機及文化深度，以文化創意產業為元素，提供一個可遊、可居的體驗空間與文化藝術生活化的示範園區，並進一步帶動地方發展。

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
1	新建新北市立圖書館總館	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input checked="" type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： 新建符合直轄市需求之總館，提供多元化的資訊、圖書閱覽空間及終身學習場所。新總館規劃有一般閱覽區、兒童閱覽區、青少年閱覽區、樂齡閱覽區、地方文獻區、多元文化區、網路多媒體資源區等，滿足各年齡的需求，並與周邊公園結合形成閱讀氛圍，未來館藏量將可達到 60 萬冊，並提供數位典藏資源，將可提升本市前瞻性與競爭力，故辦理本計畫。 二、計畫期程(起訖年月)：98 年 6 月~103 年 12 月 三、分年度工作摘要說明： 98 年：1. 先期規劃 2. 委城鄉局代辦 3. 委託專管招標 99 年：1. 專管簽約 2. 委託設計監造簽約 3. 初步設計 100 年：1. 細部設計 2. 都審核定 101 年：1. 取得建築許可 2. 取得綠建築候選證書 3. 工程招標文件前置 4. 工程發包 5. 開工 102 年：施工 103 年：1. 完工 2. 驗收 3. 取得使用執照 4. 啓用	新總館將為第一座取得鑽石級綠建築證書的圖書總館，其建築為地下 3 層及地上 10 層的鋼筋混凝土構造，總樓地板面積為 31200 平方公尺，地下層將可提供 229 輛小型汽車及 281 輛機車停車空間，地上層將可提供 60 萬冊多類型的館藏，並規劃 300 席坐位之演講廳，及 1000 席以上讀者席位，提供多元且充實之圖書資訊服務，以廣大的社會大眾為主要服務對象，推廣社會教育。	672,510	板橋區
2	新北市立美術館興建工程	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： 興設具國際水準之市立美術館，完善本市必要之藝文生活設施。 二、計畫期程(起訖年月)：101 年 3 月~108 年 2 月 三、分年度工作摘要說明： (一)101 年：館舍定位及需求檢討、專案管理廠商招標 (二)102 年：專案管理廠商招標、原規劃檢討修正 (三)103 年：設計監造建築師甄選、基本設計 (四)104 年：基本設計、細部設計定案、建照申請、工程標發包、工程前置作業 (五)105 年：基地開挖及基礎工程、工程施作(土建及機電工程(美術館部分、其他部分)、美術館特殊設備)、建築本體結構工程、建築裝修工程、建築空調機電工程、建築給排水工程 (六)106 年：工程施作(土建及機電工程(美術館部分、其他部分)、美術館特殊設備、電梯工程、景觀工程)、建築空調機電工程、建築裝修工程、建築給排水工程、景觀植栽，植草皮，步道及園區照明，步道鋪面 (七)107 年：工程施作(土建及機電工程(美	一、整合藝術人文資源，建構藝文教育完整學習網絡。 二、推動館校策略聯盟，發展學校本位特色課程內涵。 三、規劃適切學習步道，建構學習休閒環境網絡平臺。 四、建立獎勵支持系統，強化藝術與人文資源網絡成效。 五、建構大型美術館，跨資源整合成為兒童美學教育中心 六、結合觀光資源，增加觀光產值與能量。	1,000	鶯歌區

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
			術館部分、其他部分)、美術館特殊設備、電梯工程、景觀工程)、建築空調機電工程、建築裝修工程、建築給排水工程、景觀植栽,植草皮,步道及園區照明,步道鋪面、工程驗收 (八)108 年:工程驗收			
3	動漫推廣與據點建構計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容: (一)舉辦動漫畫劇本高額獎金競賽,徵選優良劇本,促進產業發展。 (二)鼓勵學校成立動畫、漫畫社團,寒暑假舉辦動畫、漫畫相關活動。 二、計畫期程(起訖年月):100 年 1 月至 103 年 12 月 三、分年度工作摘要說明: (一)100 年:舉辦動漫畫劇本比賽、舉辦兒童動漫夏令營 (二)101 年:舉辦第 2 屆動漫畫劇本比賽、動漫畫比賽、舉辦青少年動漫夏令營、舉辦第 1 屆新北市動漫節(含展覽) (三)102 年:舉辦第 2 屆動漫畫比賽、舉辦青少年動漫夏令營、舉辦第 2 屆新北市動漫節 (四)103 年:舉辦第 3 屆動漫畫比賽、舉辦動漫人才研習、舉辦第 3 屆新北市動漫節	一、透過競賽的方式,提供動漫創作者自由揮灑創意的舞台,藉以吸引大量動漫人才及其作品匯集新北市。同時也藉由動漫劇本競賽,發掘新興動漫人才及優秀作品,以達到提升動漫產業及實踐培育動漫人才的目標。 二、規劃「新北市動漫節」活動,形塑新北市為動漫無限城。 三、結合動漫文化與常民文化,藉由動漫全民推廣活動,打造動漫藝術環境。	9,328	板橋區
4	推動新城新館新閱讀	<input checked="" type="checkbox"/> 市長政見 <input checked="" type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容: (一)行動閱讀巡迴巴士計畫:推動行動圖書館服務,主動將閱讀資源送至偏遠學校。 (二)館藏資源採購計畫:整合全市圖書館閱讀資源,統一集中採購中外文圖書、視聽資料及電子資源,滿足各類型讀者多元的閱讀需求。 (三)圖書館閱讀環境再造計畫:提供市民舒適的閱讀環境,改善美化圖書館空間。 (四)漂書推廣計畫:建置漂書平臺,鼓勵讀者分享與傳播書籍。 二、計畫期程(起訖年月): 101 年 1 月-105 年 12 月(漂書推廣計畫自 102 年 10 月起) 三、分年度工作摘要說明: (一)行動閱讀巡迴巴士計畫 101 年:擴增服務據點及巡迴趟數,預計達到 60 個場次及 840 個趟次。 102 年:陸續開發巡迴據點,達到全市圖書資源衡平之目標。 103-105 年:巡迴地點及服務時間定期化,並由專人專責辦理,讓讀者使用圖書資源更便利。 (二)館藏資源採購計畫 100 年度:採購 249,171 冊,新北市民人書比每人 1.07 冊。	一、行動閱讀巡迴巴士計畫: 本市幅員廣大,城鄉發展有顯著落差,部份地區圖書資源不足,增設分館又有緩不濟急及使用效益之考量,行動圖書車則可適時且機動提供各項圖書服務,發揮平衡城鄉圖書資源之效益。 二、館藏資源採購計畫: 提升圖書館館藏之品質,均衡充實各類館藏,提升圖書館館藏之品質與館藏深度,滿足讀者的閱讀需求。 三、圖書館閱讀環境再造計畫: (一)重新規劃圖書館內部空間及服務動線,強化圖書館之服務效能。 (二)提供民衆舒適的閱覽環境,享受閱讀樂趣建構書香社會。	120,000	全市

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
			<p>101 年度：採購 289,066 冊，新北市民人書比達到每人 1.20 冊。</p> <p>102 年度：採購 280,000 冊，新北市民人書比達到每人 1.27 冊。</p> <p>103 年度：預計採購 380,000 冊，新北市民人書比達到每人 1.33 冊之目標。</p> <p>(三) 圖書館閱讀環境再造計畫</p> <p>101 年重點改善汐止新昌、汐止、坪林、新莊裕民、板橋、金山(漏水)、萬里(無障礙廁所)、三芝(鑑定)等 8 所分館(圖書閱覽室)。</p> <p>102 年改善平溪、樹林彭厝、烏來、永和、汐止、蘆洲長安、永和民權、新莊中港、新莊西盛、土城柑林埤等 10 所分館(圖書閱覽室)。</p> <p>103 年改善鶯歌、土城、三芝、三重田中、瑞芳、林口、樹林等 7 所分館(圖書閱覽室)。</p> <p>(四) 漂書推廣計畫</p> <p>102-103 年度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過既有據點強力宣導漂書概念，鼓勵民衆參與。 2. 各項推廣活動或研習課程均可結合漂書議題辦理，讓漂書量可持續、穩定成長。 <p>104-105 年度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 既有據點徵求民間認養管理，讓民間力量更積極參與。 2. 全市各地如有設置漂書站之需求，由圖書館輔導成立，並協助發起單位進行後續管理維護工作。 3. 預計 105 年底全市成立至少 500 個漂書據點。 			
5	府中 15 新北市動畫故事館營運計畫	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<p>一、計畫內容：</p> <p>(一) 府中 15 係以紀錄片及影音動畫為發展定位，結合電影補助、動漫及紀錄片等相關政策，打造新北市紀錄片及影音動畫發展據點。其中全國第一座公立紀錄片固定放映場域－新北市紀錄片放映院(位於地下一樓)、最具指標性之動畫與影音藝術主題展館(位於 1-8 樓)。</p> <p>(二) 「府中 15：新北市動畫故事館」營運計畫簡述如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 年度主題展覽：103 年度預計規劃 4 檔影音動畫主題展覽，提供民衆接觸、認識有趣的動畫原理及影音動畫藝術欣賞的藝術基地。同時作為提供影音藝術創作者作品發表平台及交流空間。 2. 教育推廣活動：配合展覽及暑期活動，結合學校教育系統，辦理影音動畫藝術推廣課程，深耕培植影音藝術 	<p>一、打造本土動畫創作發表基地及交流平台。</p> <p>二、培育觀眾影音動畫藝術賞析及故事閱讀與敘事能力。</p> <p>三、結合本市影視動漫相關發展政策，打造本市成為影視動漫發展重鎮</p>	11,600	板橋區

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
			<p>觀眾養成。</p> <p>3. 影音動畫典藏：配合館舍主題，計畫性蒐集紀錄片、影音動畫等相關主題影音(片)及圖書，提供市民查詢、閱讀及視聽借閱服務，推廣影音動畫藝術。</p> <p>二、計畫期程：103 年 1 月至 12 月止</p>			
6	板橋 435 藝文特區營運計畫	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<p>一、計畫內容：</p> <p>(一)板橋 435 藝文特區基礎營運費用：板橋 435 藝文特區館舍基礎營運，含土地租金、保全費、保險費、水電費、消防安檢、修繕維護、園區清潔及草坪修剪等。</p> <p>(二)板橋 435 藝文特區營運計畫：板橋 435 藝文特區經營管理，提供戲劇、美術、舞蹈、音樂、電影等展演活動，並舉辦各項大型藝文活動；開設藝術教室，提供視覺藝術、表演藝術等各項推廣課程；辦理藝文團隊進駐計畫及藝術家工作室進駐計畫，提供藝術家發想與創作空間等。另配合特區腹地，提供藝文相關產業之所需，使之成為一個全民共享文化活動的重要基地。</p> <p>二、計畫期程：103 年 1 月至 12 月止</p>	<p>一、成為新北市最大之藝術文化特區(面積 5.4 公頃)，可提供藝文團隊及藝術家工作室進駐。園區內辦理各類型展出及藝術教育推廣課程等，室內枋橋大劇院可提供演出場地，亦可規劃辦理各項音樂表演戲劇活動；戶外可作為大型演出場地。</p> <p>二、提供市民休閒遊憩複合使用，並以長期活絡特區為目標，結合當代人文、藝術家教育、藝文培育及全民共享的藝術特區發展。</p> <p>三、結合新北市藝術家及各項文化藝術活動，打造國內當代藝文發展基地，帶動發展地方觀光，增進週邊觀光產業效益。</p>	9,350	板橋區
7	新北市坪林茶業博物館屋舍修繕及展示更新工程計畫	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<p>一、計畫內容：</p> <p>新北市「坪林茶業博物館」成立於民國 86 年，是全國第一座以茶為主題之博物館，詳實記錄坪林茶業歷史，在其古樸典雅的外表下，典藏全台灣最豐富的茶知識與文化，這不只是坪林特有產業文化史的保存紀錄，也是致力茶業文化的國家級寶藏。此次，希望藉此機會重新改造，超越以往一向奉行不逾的博物館傳統功能，計畫以藝術、文化、創意來重塑現有傳統的博物館展示空間，導入「生態園區」的構思，活化博物館空間，為「坪林茶業博物館」注入新的生命力，讓其風采復甦。</p> <p>二、計畫期程：自民國 102 年 1 月至民國 103 年 12 月止</p> <p>三、分年度工作摘要：</p> <p>(一)102 年：針對館舍建築主體，包括常設展區、辦公室區及全館公共空間的無障礙設施進行檢討規劃，尤其針對館內老舊線路、機電設施、無障礙空間、漏水通風不良、園林景觀設備不良等影響館舍營運問題進行檢討，並改造博物館為一符合現代展示空間之場域，以綠建築概念改造本館，使之成為一個全民共享之文化資產。</p>	<p>一、藉由館舍及展示的更新，讓該館作為坪林重要的文化資產，館內設施運作順暢，人與自然及博物館典藏的文化更加親近，創造一個永續經營的生態博物館。</p> <p>二、延長參觀民眾駐足時間及提升遊客回流率，進而提升坪林在地產業發展。</p> <p>三、提供市民休憩及藝文空間使用，辦理各項茶產業文化交流與推廣，帶動發展地方觀光，增加坪林文化觀光產業效益。</p>	29,990	坪林區

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
			(二)103 年:重新規劃及更新常設展區的展示內容,常設展是指一個博物館館內永久的展示(至少 20 年),因此從主題到展示方式都需要較精細的規劃、製作,本館以市級博物館為目標,未來館內將會是混合圖文展示、展品陳列、教育推廣及互動展示的多元空間,並且符合茶主題文化及當代博物館以民衆互動為基礎之館舍。			
8	文化創意產業創意市集推廣計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗鑑計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： (一)創意市集巡迴性與常態性計畫： 1.巡迴性創意市集：採巡迴列車模式，於週末假日在本市適當之戶外地點辦理，活動內容包含文創品展售免費 DIY 體驗，街頭藝人表演等 3 大項目。 2.常態性創意市集：擇本市適當地點常態辦理創意市集，招募具潛力文創業者進駐分享與推廣文創商品。 (二)整合行銷計畫 1.視覺標誌與文宣設計製作 2.分階段操作不同新聞議題，並由活動官網或社群平臺、電視、車體、捷運站、電子與平面等媒體管道加以宣傳。 二、計畫期程(起訖年月)：100 年 1 月 1 日~103 年 12 月 31 日 三、分年度工作摘要說明： (一)巡迴性創意市集(100-102 年)：採巡迴列車模式，於週末假日在本市適當之戶外地點辦理，每年辦理預計 48 場次，提供民衆富有活力又具獨特創意的活動場域。 (二)常態性創意市集(103 年)：103 年將擇定適當地點定期舉辦，透過固定之市集地點，強化在地居民及藝術創作者介入的力量，達到群聚效應，提升本市文創產業之能見度。	透過新北市創意市集的辦理，讓生活美學自然而然融入市民生活，建構新北市文化創意產業交流平台，培養與鼓勵新北市文化創意人才，提升新北市文化創意產業經濟產值。	5,900	全市
9	紀錄片放映院計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗鑑計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： 擴大府中 15 紀錄片放映院功能，包含常態放映、辦理紀錄片教育推廣及專業研習課程、辦理紀錄片工作者交流活動、擴充紀錄片典藏、紀錄片放映申請、辦理電影藝術教育課程及藝術電影放映。另外配合補助政策，打造府中 15 成為全臺紀錄片交流平台，使本市成為紀錄片發展重鎮。 二、計畫期程(起訖年月)：101 年 1 月至 106 年 12 月 三、分年度工作摘要說明： (一)101 年執行計畫：經營紀錄片放映院。 (二)102 年：擴大紀錄片放映院功能，針對特殊族群需求，推出嬰兒車電影院、辦	一、擴充紀錄片典藏內容、提供市民豐富的紀錄片選擇。 二、除一般常態放映培養觀影人口外，加強與大專院校相關科系之合作及連結，提供年輕影像工作者之認同及作品發表平台，成為全臺紀錄片重心城市。 三、辦理電影藝術教育課程，啟發學生對欣賞電影之興趣，成為本市電影藝術欣賞人口。	13,300	板橋區

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
			<p>理紀錄片教育推廣及專業研習課程、辦理紀錄片工作者交流活動、擴充紀錄片典藏、紀錄片放映申請、辦理電影藝術教育課程及藝術電影放映。</p> <p>(三) 103 年：持續針對特殊族群需求，規劃專屬放映，並配合補助政策，打造府中 15 成為全台紀錄片交流平台，使本市成為紀錄片發展重鎮。</p> <p>(四) 104-106 年：持續規劃常態放映、辦理紀錄片教育推廣及專業研習課程、辦理紀錄片工作者交流活動、擴充紀錄片典藏、紀錄片放映申請、辦理電影藝術教育課程及藝術電影放映。</p>			
10	陶瓷學院專業及數位課程建置	<input checked="" type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input type="checkbox"/> 其他	<p>一、計畫內容： 陶博館「陶瓷學院」每年度定期開設上半年及下半年兩梯次研習課程，邀請專業技術人員及鶯歌當地陶瓷產業資深藝師擔任講師，從傳統製陶技法到專業陶瓷設計，以更多元而專業的研習內容，達成「推廣陶瓷藝術、分享製作技法、強化設計理念、建立品牌特色」等目的。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：101 年 1 月 1 日至 105 年 12 月 31 日</p> <p>三、分年度工作摘要說明： (一) 101 年辦理 8 門課程，辦理 13 場專業示範講座或特別課程，共錄製 12 門數位課程。 (二) 102 年辦理 8 門課程，辦理 10 場專業示範講座或特別課程，並錄製 12 門數位課程。 (三) 103 年辦理 8 門課程，辦理 4 場專業示範講座或特別課程，共可錄製 12 門數位課程。 (四) 104 年辦理 8 門課程，辦理 4 場專業示範講座或特別課程，共可錄製 12 門數位課程。 (五) 105 年辦理 8 門課程，辦理 4 場專業示範講座或特別課程，共可錄製 12 門數位課程。</p>	<p>一、實體課程： (一) 以多元而專業的研習內容，達成「推廣陶瓷藝術、分享製作技法、強化設計理念、建立品牌特色」等目的。課程內容多元而紮實，主要吸引陶瓷工作者、學生及對陶瓷有興趣的的民衆報名參加。 (二) 維護鶯歌陶瓷產業、記錄老陶師與老工匠之技藝傳承，並鼓勵現代陶瓷產品之設計開發。</p> <p>二、數位課程： (一) 為配合本館陶瓷學院打造國際陶瓷藝術學習中心之目標，同時將專業陶藝教學示範或講座課程之精華上傳本館陶瓷學院網站數位課程，以供民衆查詢。 (二) 陶瓷學院需長期建置數位課程，以數位影音方式，記錄本館辦理的專業研習課程、國際工作營、講座或論壇。剪輯完成後的影片將於陶瓷學院 online 網站上播放。 (三) 陶博館辦理之陶藝研習課程，近幾年來皆是陶瓷產業界，甚至跨領域藝術工作者皆相當倚賴，且重視的專業學習管道。實為本館推動陶藝教育刻不容緩的工作要項。</p>	1,000	鶯歌區
11	樹林藝文行政大樓	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重	<p>一、計畫內容： 本案於 100 年 8 月行政院同意樹林區樹新段 99、99-1 地號等 2 筆國有土地撥用，預訂作為興建新北市樹林區藝文行政綜合大樓使用，位置座落於樹林火車</p>	<p>一、符合藝文及行政空間多元使用需求，並有效推廣藝文、活絡地區發展。 二、結合地方性活動，帶動地方產業發展。</p>	12,767 (文化局部分：7,496 千元、市圖部分：269 千元)	樹林區

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
		大政策、議會決議案) ■其他	站東北方位，基地現作為樹林區建國公園使用中。 二、計畫期程(起訖年月)：103 年 1 月-105 年 12 月 三、分年度工作摘要說明： 103 年度：基本設計、細部設計、地質鑽探 104 年度：施工、監造 105 年度：工程竣工驗收結算、設備試運轉教育訓練等，委託技術服務驗收			
12	智慧圖書館暨圖書流通安全系統建置計畫	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) ■其他	一、計畫內容： 可分為兩方面說明： (一)頭前智慧圖書館設置： 新莊區人口超過 40 萬人，目前正積極於頭前重劃區、副都心重劃區規劃公共建設，人口持續驟增，該智慧圖書館設置地點未來有捷運環狀線通過，預估可帶來大量人潮。本館規劃於新北市立頭前國民中學設置之樂活館 3 樓增設智慧圖書館，「頭前智慧圖書館」將規劃為新北市第二座無人圖書館，其建構模式為運用現代化資訊技術(導入 RFID 技術並結合自助借還圖書設備、電子匣門及數位安全監視錄影系統管理)，營造便捷舒適的閱讀空間，民眾只要持悠遊卡借閱證，即可自行刷卡入內，除可在新北市 102 所連線圖書館借閱，更可在無人服務圖書館自行借還圖書，享受盡其在我的閱讀新氛圍。 1. 預計開放時間：預計規劃為週一～週日 8：00-21：00，全年無休。 2. 館藏資料：以貼近民眾一般生活性主題，包括財經、旅遊、漫畫、食譜、親子文學類暢銷圖書為主。且因應鄰近新莊棒球場及學校樂活館(體育館)，預計規劃設立「棒球及運動主題專區」，以利彰顯在地特色。 3. 館藏量：預計 3 萬冊 4. 館舍面積：100 坪。 5. 閱覽座位：主要功能為提供便利讀者之圖書借還服務，有別於一般圖書館，故不廣設固定閱覽座位，僅規劃部分可移動式再生材質閱覽座位。 6. 館藏設備：智慧圖書館將規劃有圖書資訊展示、陳列區、提供自助借書機、自動還書機，配合電子匣門及數位安全監視錄影系統管理等。 7. 服務人力：智慧圖書館不需有館員駐館服務，僅需每日不定時派員處理民眾歸還之圖書及整理上架等事宜即可，可節省長期人力之成本，落實人事精簡政策。 8. 設置成本：包含空間裝修、各項自助	一、運用科技自助管理，增進圖書館服務效能。 二、利用自動化系統及門禁設備，提供智慧型系統借閱的便利服務及兼顧民眾到館後之安全性。 三、規劃館內各項設備成為友善操作介面，更貼近民眾實際需求，並減少民眾對於「沒有館員提供服務」的距離感，提升民眾到館借閱之興趣，擴增民眾閱讀機會，提昇城市閱讀風氣的創新簡政便民措施。 四、打造圖書館全新風貌，突破傳統圖書館服務模式及人力、空間之限制，快捷利用新科技來創新圖書資訊服務品質，增進服務效能並滿足民眾的資訊需求。 五、滿足讀者增設分館需求，開創圖書館服務新面貌，並配合人事精簡政策，有效降低營運成本。 六、充實各館流通設備，提供讀者更佳服務。	10,000	新莊區

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
			<p>借還書設備、安全辨識匣門、工作站圖書晶片加工、網路專線建置及租賃等費用，可達到延長開放時間、延伸圖書服務之功效。</p> <p>(二) 圖書安全系統建置及圖書閱覽流通設備改善充實： 為建構完善圖書流通網絡，避免各種人為因素導致書籍遺失，確有必要全面性建置圖書安全系統及增設圖書館(各分館及閱覽室)各項流通設備，以利各項流通管理作業，其應用感應確實的磁條技術，提供民眾便利的借還書服務，可提升圖書館館藏管理效能，有效降低人力成本。</p> <p>本館目前已設置安全系統之館舍僅 32 間，比例約 31%，且 29 個區有高達 18 個區均無設置，顯見相關系統建置確有不足，預估 103 年再增設 8 個館建置，未來並朝向各館皆有安全系統之目標邁進。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)： 103 年 1 月-12 月</p>			
13	新北市立淡水古蹟博物館園區硬體設施改善計畫	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<p>一、計畫內容： (一)地點：以新北市立淡水古蹟博物館所轄之淡水區紅毛城、滬尾礮臺、前清淡水關稅務司官邸(小白宮)、淡水藝術工坊、公司田溪程氏古厝等 5 處為範圍。 (二)說明：本案工作範圍包含無障礙環境改善、鋪面、通道、標示、扶手、廁所及館舍室內外漏水修復工程等，以不破壞古蹟且符合無障礙設計規範之前提，進行無障礙環境及漏水修復改善工程之設計與監造，並應考慮美觀與融合，增進園區參觀品質。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：103 年 1 月~103 年 12 月</p>	<p>身為淡水觀光休閒的推手，淡水古蹟博物館積極推動及扮演各項休閒環境的領航員，目的要讓一般市民及身心障礙者挑戰其肢體或部分感官功能上的障礙之外，有積極參與自然休閒與接觸文化藝術生命經驗的機會。因此推動淡水古蹟園區無障礙及其他硬體設施的改善，也期待能做為其他公、民營古蹟場館乃至於休閒文化環境的重要參考案例，最終能達到各階層參訪者「社會參與」在文化權的具體實踐，並將古蹟無障礙從概念真正化為行動，提昇實踐古蹟無障礙及舒適宜人的可能性，經由本案規劃及階段性的改善，讓古蹟更易於親近，使所有民眾都可以公平享受國家文化資產之美，並能妥善維護管理古蹟，延長古蹟壽命。</p>	10,210	淡水區
14	北大社區「停三用地」行政大樓建築工程	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<p>一、計畫內容： 三峽區人口於 100 年超過 10 萬人，目前僅設置一個分館，藏書量約 8800 餘冊，人書比尚未達到 1:1，尤其北大特區近年來人口持續驟增，102 年 3 月已達 3 萬 6,786 人，臨近僅一座樹林分館柑園閱覽室，為滿足市民求知閱讀的需求，實有增置圖書館之必要性。故北大停三用地變更為機關用地，與其他單位</p>	<p>一、建立以讀者為本的閱讀環境，營造溫馨有趣的閱讀氛圍。 二、設置便捷周全的資訊化空間。 三、結合及活化社區在地資源，利用合適空間，吸引更多讀者使用，結合當地學校、志工、文化團體等機構，共同</p>	26,400	三峽區

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
			<p>共構多用途行政大樓，營造該區市民舒適的公共閱讀空間及便捷公共設施。</p> <p>(一) 開放時間：預計規劃為週二~週六 8:30-21:00，週日、一 8:30-17:00。</p> <p>(二) 館藏資料：以貼近民衆一般休閒生活性主題，包括教育、藝術、財經、旅遊、文學類暢銷圖書為主。</p> <p>(三) 館藏量：預計 6 萬冊</p> <p>(四) 館舍面積：500 坪。</p> <p>(五) 閱覽座位：約 100 個閱覽座位。</p> <p>(六) 館藏設備：借閱服務臺、新書陳列區、書架、電腦資訊設備、安全監視錄影系統管理。</p> <p>(七) 服務人力：8 人。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)： 103 年 1 月-104 年 12 月</p> <p>三、分年度工作摘要說明： 103 年預計完成規劃設計及工程發包。 104 年完工及驗收。</p>	推動閱讀活動，提供多元服務，鼓勵終身學習教育。		
15	圖書資料管理及研究典藏業務計畫	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗鑑計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<p>一、計畫內容：</p> <p>(一) 本館將成立研究典藏組，並廣泛蒐集研究典藏資料，持續辦理文化資產學術研討會，進行數位典藏工作。整合淡水地區有形無形文化資產相關資源，進行長期規劃、階段性目標及策略性執行計畫，長期性的學術發展，以利淡水地區學術資源的整合，建立全面性資料庫及數位化之建構，以利研究發展、民衆參與及知識訊息的流通。</p> <p>(二) 透過蒐集各類淡水文史圖書與非書資料，建立本館學術資料庫，建立全面性資料庫及數位化之建構。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：103 年 1 月~103 年 12 月。</p>	<p>一、本館典藏品藏品之徵集、審議、蒐藏品之整理、考據、研究等事項。</p> <p>二、典藏資料分類、編目、保管、流通與圖書資料管理。</p> <p>三、本館典藏品數位資料庫之資料更新及系統改善。</p>	2,000	淡水區
16	十三行博物館休閒教育園區開發計畫	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗鑑計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<p>一、計畫內容：</p> <p>為提升民衆優質之休閒品質及活化博物館教育資源，且因應臺 64 號八里新店線快速道路通車及未來淡江大橋之興建，帶來大量的觀光人潮，將臺北港特定區提供之用地規劃為「十三行博物館休閒教育園區開發計畫」，營造一個教育休閒場域，以十三行文化為主題，納入教育、生態、藝術與人文等元素</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：103 年 1 月至 106 年 12 月</p> <p>三、分年度工作摘要說明：</p> <p>(一) 本案用地將俟臺北港特定區用地徵收整地完成移交後辦理，預計 103 年 8 月以後取得用地。</p> <p>(二) 103 年結合在地產業及社區資源，辦理多元的教育推廣活動。</p> <p>(三) 104 年辦理用地規劃設計。</p>	<p>一、臺北港特定區完成後，從八里渡船頭、挖子尾生態保護區、十三行博物館、臺北港特定區延申至八仙樂園，將形成一個帶狀藝術文化休閒廊道，可有效提升臺北港特定區形成一個文化藝術的園區。</p> <p>二、遊客增加，多元化展演，提供教育教育、生態、藝術與人文，以因應各年齡層至園區參觀意願，提供兼具休閒與博物館學習場域。</p> <p>三、振興地方文化觀光產業，以園區辦理大型展演活動，大量增加遊客人數，帶動周邊商業發展。</p>	1,000	八里區

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
			(四)105 年及 106 年辦理工程施工及監造作業。			
17	「新北市淡水區中正段 602 地號」A 土地空間活化再利用案	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： (一)拆除非法地上物計畫 (二)與相鄰展覽空間進行整體規劃 (三)提供藝文團體適宜展演利用空間 二、計畫期程(起訖年月)：103 年 1 月~103 年 12 月	排除公有地上物非法建物，追償占用人不當得利及損害賠償，以利日後藝文團體適當運用。	1,329	淡水區
18	新北市兒童藝術節	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： 以定點、帶狀、亮點方式呈現，辦理兒童藝術節慶活動，並結合本市各博物館舍活動，提供兒童一個具趣味性及教育性之接觸、認識藝術機會。 二、計畫期程(起訖年月)：103 年 1 月至 12 月止	一、打造本市專屬兒童之暑期大型藝術嘉年華活動，鼓勵兒童親近藝術。 二、透過創意活動，形塑全國性議題，提升本市城市藝文形象。 三、開啓在地兒童表演藝術團隊創意空間，並與國際兒童表演團體進行交流。	13,000	全市
19	製作藝術家地圖計畫	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： (一)本年度預計調查蒐集大文山軸帶區(坪林區、石碇區、深坑區)及土樹區(土城區、樹林區)等地區藝術家相關資料，並與文化旅遊、社區營造等資料結合，推廣藝術村文化觀光。 (二)製作大文山軸帶區、土樹地區藝術家地圖，出版專書。 (三)更新、調查 100 年所製作之新店溪軸帶藝術家現況。 (四)以本年度調查結果資料，更新並維護藝術家地圖主題網站內容。 二、計畫期程(起訖年月)：103 年 1 月 1 日-103 年 12 月 31 日	完成 103 年度大文山軸帶區(坪林區、石碇區、深坑區)及土樹區(土城區、樹林區)藝術家地圖並結合文化據點資訊推廣，吸引民眾踴躍參與文化活動、提升文化素養。	3,400	坪林區 石碇區 深坑區 土城區 樹林區
20	新北市電影節	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： 配合本市電影補助政策，辦理大型電影映演活動，鼓勵市民親近電影藝術，促進本市電影產業發產之目的。 二、計畫期程(起訖年月)：103 年 1 月至 12 月止	一、宣傳本府電影政策並擴大該政策之效益。 二、創造國際電影藝術交流觀摩之平台。讓電影欣賞文化普及新北市，使市民感受電影藝術之美。 三、透過巡迴影展之辦理，平衡城鄉差距所衍生之影視資源差異。	12,500	全市
21	2014 新北市潑水節	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： (一)高僧浴佛祈福：邀請泰緬高僧至臺進行禮佛、浴佛、誦經等儀式，為民眾祈福。 (二)潑(灑)水設施：設置獨具巧思的各式灑水、噴水及潑水設備與民眾互動，營造視覺及媒體焦點。 (三)幸福潑水婚禮：新住民佳偶接受大家潑水祝福，象徵洗去婚前所有的不順遂，	一、以好玩、有趣的潑水祈福活動為號召，呈現新北市民的幸福感，提升新北市民對國際文化的理解，養成尊重多元文化之觀念。 二、藉由浴佛感恩祈福潑水活動，紓解身居異鄉的外籍人士思鄉情懷，提供新住民心	4,000	中和區 板橋區

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
			<p>為人生新的階段帶來好運及福氣。</p> <p>(四) 多元文化體驗：邀請泰緬地區藝文團隊與中和地區學校及社團之表演團隊進行演出及交流，並結合新住民公益團體安排體驗遊戲與民眾互動。</p> <p>(五) 文化影展及講座：以多元文化及新住民為主題，透過影像及現場分享，加強民眾對異國文化的認識及理解，養成尊重多元文化之觀念。</p> <p>二、計畫期程：103 年 4 月 1 至 4 月 30 日</p>	<p>靈寄託。</p> <p>三、透過體驗活動、文化講座、紀錄片欣賞等，加強民眾對於異國多元文化的認識與瞭解。</p> <p>四、結合本市區域特色商圈及文化觀光景點，提供新北市民多元文化體驗的機會，促進區域文化觀光產業之發展。</p>		
22	新北市傳統藝術巡演	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<p>一、計畫內容： 為落實藝術普及政策，並加強本市市民對傳統藝術的認識與興趣，將邀請國內知名演藝團隊巡迴本市各行政區，讓市民得以就地利之便，輕鬆欣賞到優秀的藝術活動。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：103 年 1 月至 12 月止</p>	<p>一、增進民眾對傳統藝術的認識</p> <p>二、增加民眾參與藝文活動機會</p> <p>三、激勵在地藝文工作者創新，提昇演藝者之技藝及藝術表現。</p>	12,000	全市
23	歷史建築空軍三重一村修復及再利用工程	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<p>一、計畫內容： 預計將空軍三重一村內建物進行補強及修復，規劃為眷村文化園區，擬將園區規劃為多元空間，如：眷村文物展覽、藝術家進駐、眷村美食街等。</p> <p>二、計畫期程：103 年 4 月至 104 年 10 月</p> <p>三、分年度工作摘要說明： 預計 103 年 4 月完成都市計畫容積移轉後辦理工程發包，104 年工程施工。</p>	<p>一、保存眷村建物及相關文物，使民眾更能深入了解眷村文化。</p> <p>二、提供民眾休憩及參與藝文活動之場所。</p> <p>三、提供藝文工作者合適之工作場所。</p>	0	三重區
24	金瓜石地區宗教信仰與聚落發展關係之研究	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他(103 年度委託研究先期審查通過)	<p>一、計畫內容： 透過本研究試圖整理金瓜石地區宗教信仰脈絡與發展，並釐清不同的信仰之間是如何互動，另外由於金瓜石神社祭典之相關文獻資料有限，因此有關金瓜石神社祭典之口述歷史，隨著地方耆老逐漸凋零，更顯其急迫性，最後藉由上述研究成果，有系統的建構金瓜石地區地方宗教信仰系統及相關文化之論述。</p> <p>二、計畫期程： 103 年 1 月~103 年 12 月</p>	<p>一、建立金瓜石地區宗教信仰脈絡與發展過程之研究資料。</p> <p>二、建立地方耆老有關金瓜石神社之口述訪談與紀錄。</p> <p>三、將研究成果轉化為展覽、出版品與教育推廣課程。</p>	800	瑞芳區
25	霞海月老來新北市七夕節慶系列活動	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<p>一、計畫內容： (一)「婚俗文物特展」：邀請文物收藏家或文物協會、博物館展品出借，活動期間於林本源園邸展出，以文物展覽的方式呈現婚俗的文化意涵。 (二)「月老出巡」：邀請台北霞海城隍廟月下老人出巡至林本源園邸，為現場民眾牽良緣、祈幸福。 (三)「婚俗體驗活動及舞蹈戲劇等表演活動」：規劃各項婚俗體驗活動，一般入園民眾皆可參與，另安排舞蹈戲劇等表演活動。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：</p>	<p>塑造新北市七夕節慶獨特性及文化性，並藉由城市交流促進觀光行銷，特邀霞海城隍廟月下老人由臺北市大稻埕出巡至林本源園邸，為天下有情人牽起幸福良緣，延續推展歷年「霞海月老來北縣」之活動效應，並藉由城市交流促進觀光行銷。</p>	800	板橋區

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
			103 年 7 月 1 日至 103 年 9 月 30 日			
26	103 年度新北市政府社區營造計畫	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： 為推動社區營造，鼓勵社區居民積極參與公共事務，培養社區意識，以共同規劃並參與社區活動，喚醒社區居民對在地認識與認同，並建立人與人以及人與社區的新關係，使居民與社區形成互惠共生的生命共同體。 二、計畫期程(起訖年月)：103 年 1 月至 103 年 12 月 三、分年度工作摘要說明： 103 年 1-5 月：補助計畫公告及社區營造人才培訓課程 103 年 6 月：補助計畫徵件 103 年 7 月：補助計畫審查及訂約 103 年 8-10 月：補助計畫執行 103 年 11-12 月：補助計畫結案及辦理成果展	本補助計畫可輔導社區執行社區影像、社區劇場、社區資源/地方文史調查、人才培育/社區學習、社區刊物、社區體驗、文化資產之調查維護、社區產業、工藝傳承、社區工作坊、社區公共事務及議題等社區營造工作項目，藉此發展新北市各社區特色及改善社區環境，促進社區居民之情誼，提升新北市生活品質。	12,340	全市
27	新北市影視補助計畫	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他(本府自辦之補助計畫)	一、計畫內容： 透過影視補助計畫吸引影視業者前來本市取景拍攝電影及電視劇，藉以行銷本市形象，促進文化、觀光產業之發展，並培養影視產業人才，促進本市影視產業發展。 二、計畫期程(起訖年月)：103 年 1 月至 12 月止	鼓勵劇組至本市取景，開創新北市影視文創產業發展機會，同時達到城市行銷，帶動本市文化觀光產業之發展。	15,000	全市
28	新北市影視協拍計畫	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： 「新北市影視協拍計畫」內容包含建置委外的專業諮詢及協拍團隊之影視協拍中心及透過「影視資源資料庫」中之新北市場景、周邊資源資料庫，提供線上勘景。並協助辦理影視行銷與推廣，透過大眾媒體、宣傳物，宣傳新北市為友善拍片城市，以行銷新北市影視資源，為新北市作良好之城市行銷。 二、計畫期程(起訖年月)：103 年 1 月至 12 月止	打造友善拍片環境，吸引國內外電影人前來新北市拍攝，藉由拍攝作品行銷新北市，並促進觀光效益。	4,800	全市
29	國際藝文活動計畫	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input checked="" type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： 辦理「藝饗新北市」、「新北市國際鼓藝節」等系列節慶表演活動，邀請具知名度之國內外優秀團體演出，讓市民有機會欣賞國際優秀表演藝術節目，並期能獲得全國媒體的聚焦，實質達成國際文化交流，提升市民國際視野。 二、計畫期程(起訖年月)：自 103 年 1 月至 12 月止	一、提供國內外表演藝術團隊交流平台，透過國際藝文活動互相觀摩學習，提升本市表演藝術品質，帶動文創產業發展，提高市政滿意度。 二、吸引市民關注新北市的特色文化與表演藝術，培養本市藝文人口。	12,250	全市
30	文創藝術、設計媒合產	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫	一、計畫內容： 透過政府補助，促進藝術家及文創工作	一、創造平台增進文創業者與產業界的交流，透過文化促進	1,200	全市

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
	業補助計畫	<input type="checkbox"/> 專案計畫 (市長指示 (承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 補助計畫	<p>者與產業界搭建的合作平臺, 使文創藝術、設計與產業力量結合, 達成產品設計創新價值提升之理想。</p> <p>二、計畫期程 (起訖年月): 自 103 年 1 月至 103 年 12 月底止</p>	<p>本市經濟效益, 提高市政滿意度</p> <p>二、吸引市民關注新北市不同地區的特色文化, 使新北市成為文化重鎮</p> <p>三、藉由新北市各地在地的多元特色為文創產業提供源源不絕的靈感, 並透過本計畫補助增進本市產業的競爭力</p>		
31	2014 臺灣國際陶藝雙年展	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫 (市長指示 (承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<p>一、計畫內容:</p> <p>(一) 舉行策展人競賽: 邀約國內外策展人提案 (提供個人履歷、策展經驗、過去策展文獻或畫冊、企劃書), 組成及召開諮詢委員會、發佈徵件簡章、刊登國內外廣告、組成評審委員會辦理初選及決選事宜, 選出 1 位與陶博館合作之策展人。</p> <p>(二) 辦理展覽: 策展人就展場整體做主題式規劃策展, 擔任展覽國際聯繫窗口、作品介紹之文案編輯、展覽內容長篇論述、確認展品包裝及國際運輸, 並且需與個人和機構 (私人藏家、藝廊和其他美術館) 做初步連繫, 提供諮詢窗口給陶博館, 策展人於作品開箱及開幕典禮、研討會時以貴賓的身分抵達。館方協助策展人在藝術家和運輸方面做管理、預算控管、監督展覽進度、編輯展覽手冊等工作。</p> <p>二、計畫期程 (起訖年月): 102 年 1 月~103 年 12 月</p> <p>三、分年度工作摘要說明:</p> <p>102 年: 徵選策展計畫、審查作業、展覽內容確認、展品運輸</p> <p>103 年: 開箱攝影、文宣品製作、展場空間設計及製作、教育活動規劃及辦理、行銷宣傳、開展 (5 月-10 月)、卸展、作品運返</p>	<p>一、積累展覽成果·臺灣國際發聲: 持續以舉辦雙年展模式, 在國際陶藝環境中推介臺灣現代陶藝, 發揮臺灣在國際陶藝趨向的影響力。</p> <p>二、展演主題設定·引領陶藝趨向: 提出當代陶藝發展觀察, 引領創作趨向。</p>	10,000	鶯歌區
32	2014 新北市考古生活節	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫 (市長指示 (承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<p>一、計畫內容:</p> <p>本館為北臺灣第一座考古博物館, 肩負著傳達考古學相關知識, 推動國內遺址教育及保存之目的。此活動舉辦目的在強化博物館教育功能、突破考古學術刻板印象, 以還原考古學研究過去人類生活樣貌的核心概念, 採用寓教於樂的體驗方式培育新北市地區學童參與博物館活動, 落實十三行在地化的連結, 並拓增國內外考古人類學專業領域之交流。</p> <p>二、計畫期程 (起訖年月): 103 年 1 月至 103 年 4 月</p>	<p>此活動完成後預計可達到下列 6 項目標:</p> <p>一、讓民眾以五感體驗和遊戲方式, 親近冷僻的考古學。</p> <p>二、提供觀眾認識歷史、體驗人類早期生活之最佳窗口。</p> <p>三、凝聚地區民眾對十三行文化的認同感。</p> <p>四、建立考古學及人類學等學術單位的交流機制。</p> <p>五、觀摩學習國內外遺址博物館教育推廣的平台。</p> <p>六、整合國內考古博物館資源, 強化國際推廣行銷。</p>	1,950	八里區

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
33	2013 新北市全國金屬工藝大賽巡迴展	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： (一)配合新北市升格為直轄市，本年度比賽從博物館提升至新北市的規格，定名為「2013 新北市全國金屬工藝大賽」。 (二)展現臺灣當代金工藝之發展現況與脈絡 (三)推廣金屬工藝大賽成果 二、計畫期程(起訖年月)： 101 年 12 月~103 年 12 月 三、分年度工作摘要說明： 101 年：簡章公佈、大賽宣傳 102 年：金屬工藝大賽徵件、初選、決選、頒獎典禮、成果展覽及國內巡迴展 103 年：國外巡迴展覽	一、藉巡迴展覽，推廣黃金博物館與金瓜石特殊礦業文化，帶動文化觀光發展。 二、豐富新北市文化藝術內涵，成為新北市文化新意象。	200	全市 全國 台南市 日本
34	程氏古厝及得忌利士洋行再利用計畫	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： (一)程氏古厝本館自 102 年起委託進駐團隊營運活化，讓此新北市第一個被指定為歷史建築的民宅能再積極被使用，並注入在地特色新生命。進駐團隊將辦理各項藝文展演、鄉土教學、研習課程等活動，並推動社區營造，積極創立新的文創品牌，吸引民眾參觀。 (二)配合得忌利士洋行啓用，將以藝術家邀展，收藏家、館際交流借展等方式，進行藝術展覽之規劃，或以該區域歷史相關主題策劃展覽，並辦理藝術表演活動、藝術創意市集等活動，以傳承過去歷史文化意義，傳達文化資產保存管理之作為，推廣藝術文化空間與藝文活動之參與，提升博物館服務品質與參觀效益。 (三)進行程氏古厝深耕工作，辦理學程推廣、社區研習、民俗體驗至社區參與；得忌利士洋行則持續辦理各類藝術及文史類相關主題展覽、表演活動及藝術創意市集等活動。 二、計畫期程(起訖年月)： 103 年 1 月~103 年 12 月。	程氏古厝及得忌利士洋行，期待藉由國內、外藝術展覽及藝文活動的辦理，將可開啓藝術工作者創作、發表及國際交流的平台，並透過展覽相關活動的推行，擴大民眾對藝術活動的參與，提昇民眾的文化素養，承繼過去建物使用架構與精神，紀錄街區歷史面貌與記憶，提供民眾申請展覽使用，透過文化創意，活化淡水人文歷史資產；並融入周邊居民、商家、遊客的活動行為模式，建構公共空間使用的新思維，以提升居民藝文生活品質、活絡淡水文化產業、促進生態遊憩等整體競爭力。	2,400	淡水區
35	藝術與企業媒合計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： 透過獎勵優秀之創作藝術家，發掘具備潛力及富有創作能力之創作藝術家；藉由搭建藝術家與產業界合作平臺，使文創藝術之美與產業所具有之力量相結合，創造文創商品價值，暨而拓展文創產業市場。 二、計畫期程(起訖年月)：自 103 年 1 月至 103 年 12 月底止	一、創造增進文創業者與產業界的雙方之實質交流，並透過媒合計畫引使文創業者與產業界相互認識，期促進雙方合作，進而活絡本市經濟。 二、藉由該計畫之辦理吸引市民關注新北市之創意特色、藝術家及產業交流，讓本市成為培養文化生成之重要據點。 三、藉由新北市各地在地的多元特色以及產業協助，讓本市文創產業提供源源不絕的	300	全市

新北市政府文化局 103 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	103 年 計畫經費 (千元)	執行地點
				靈感及動力，並透過補助增進本市產業的競爭力。		
36	新北市歷史建築瑞三礦業選煤場遺蹟修復工程	<input type="checkbox"/> 市長政見 <input type="checkbox"/> 旗艦計畫 <input type="checkbox"/> 專案計畫(市長指示(承諾)、中央重大政策、議會決議案) <input checked="" type="checkbox"/> 其他	一、計畫內容： 因建物年久失修，預計將瑞三選煤場建物結構進行補強並依原樣修復。 二、計畫期程：103 年 3 月至 105 年 12 月 三、分年度工作摘要說明： 預計 103 年 3 月規劃設計委託發包，設計期程(含審查)為 8 個月，103 年 12 月完成規劃設計，預計 104 年 3 月工程發包，105 年修復工程完工。	一、回復選煤場當年外觀，見證瑞芳當年煤礦開採盛況。 二、結合猴硐當地觀光景點，並提供民衆休憩旅遊之文化場所。	3500	瑞芳區