

貳拾、文化局

新北市政府文化局 107 年度施政計畫重點

一、致力文化資產保存與活化

- (一) 推動歷史建築三重空軍一村、歷史建築五股守讓堂等處之文化資產修復或再利用工程，延長古蹟歷史建築壽命，並加強本市管理之林本源園邸、瑞芳四腳亭砲臺、泰山明志書院等文化資產管理維護，讓市民更安全舒適的親近體驗文化資產。
- (二) 持續推動文化資產保存工作，辦理古蹟、歷史建築、聚落建築群、文化景觀、古物等有形及民俗、傳統藝術等無形文化資產指定或登錄審查作業，並辦理相關文化資產調查研究計畫。
- (三) 持續推動傳統藝術保存者或保存團體登錄，同時擬具保存維護計畫，讓傳統藝術的保存者或保存團體負起技藝傳承之責任與使命，達到薪火相傳目的。
- (四) 辦理口述歷史與影像紀錄及補助地方文史工作，藉由紀錄本市歷史文化的細緻內涵，達到培養民眾資產保存觀念。

二、深耕藝文展現本市文化特色，結合社區營造打造文化生命共同體

- (一) 整合藝文資源，辦理特色文化主題活動，展現本市多元文化素養。
- (二) 培育文學創作人才、推廣閱讀扎根，出版及典藏優秀文學作品，建構發展新北文學品牌。
- (三) 培育社區營造人才，鼓勵社區積極參與公共事務，儲備永續發展能量。
- (四) 推廣公共藝術美學教育，展現學校、社區藝文能量，形塑新北文化風貌。

三、打造藝文友善城市

- (一) 建立青年藝文友善城市，舉辦學生影片競賽，並透過甄選方式免費提供影視、視覺及表演藝術科系學生於各展演空間展演機會，給予經費及行銷協助，扶植、鼓勵邁向創作之路。
- (二) 辦理新北市兒童藝術節，兼具藝術性、教育性及娛樂性，提供大小市民朋友擁有從小參與藝文活動之機會，讓美感教育扎根普及。
- (三) 落實文化平權之精神，提供多元族群自在親近並參與文化的機會，辦理視覺藝術、表演藝術及影音藝術聯合展演等活動，提升無障礙藝文參與的友善環境。

四、推展在地文創產業

- (一) 打造「新北市」為城市文化品牌，盤整在地單位專業與資源，結合在地文史、藝術、文創相關人士或組織，透過跨界媒合與創生合作，發展特色文化經濟體驗方案與文創商品，以建立本市品牌意象行銷國內外市場。
- (二) 建構文創產業交流平臺，媒合地方具豐富能量之各類在地文史、藝術、傳統產業、文創相關人士或組織與設計師合作，並強化推動吸引旅外青年返鄉創業，以提高新北市文化創意經濟產值，及有利地區產業永續發展。
- (三) 以「文創補助」扶植培育大學院校及新興產業設計人才進行「新北市博物館周邊商品設計」，整合本市設計資源與媒介，透過業師輔導機制，提升文創產品與業界合作開發進而量產商品化於新北市博物館銷售之契機。
- (四) 博物館事業推動暨行銷：配合文化部推動博物館整體事務發展、提升公私立博物館專業性，將持續推動公私立博物館評鑑認證、輔導私立博物館申請設立登記，整合建構博物館網頁平臺，並行銷新北市各博物館，提供更充實豐富的文化資訊予民眾。

五、充實在地文化設施，拓展藝術展演空間

- (一) 持續辦理市立美術館興建及館務籌備計畫，展開與市民的交流對話，建立與其他美術館舍差異營運策略，以及最符合市民期待與需求的發展方針。
- (二) 推動板橋 435 藝文特區、新北藝棧等公有空間改善，及辦理公有空間藝術家及藝文團隊進駐，以提升本市藝文空間服務品質及活化空間，建構藝術文化均衡發展之環境。
- (三) 辦理樹林藝文綜合行政大樓興建及樹林藝文中心館務籌備計畫；並積極了解文化部推動「新北表演中心推動計畫」兩項評估案辦理狀況，俾利提供市民更完善的藝文服務。

六、推動陶瓷學院 online 網路平臺計畫

落實「大眾推廣教育」、強化「專業進修研習」、建置「主題研究計畫」、逐年辦理陶瓷學院實體研習課程及錄製數位化研習課程，打造鶯歌為陶瓷藝術學習中心，以強化鶯歌陶瓷的產業能量與觀光活力。藉由產業精進升級，創造產品商機與價值；藉由創造多元學習環境，建構觀光特色。

七、深化考古文化內涵，探索族群文化

- (一) 聯結國內外專業考古網絡，辦理相關計畫。
- (二) 加強考古研究，建立考古資料庫
- (三) 以多元管道推廣考古知識，深化考古文化對社會的影響力。

八、加強礦業文化教育推廣與再利用，推展礦山樂活文化

- (一) 持續研究金瓜石礦業遺址歷史，強化博物館展示更新與詮釋，擴展文化教育推廣服務。
- (二) 延續過去金礦業歷史記憶，推展黃金藝術與金屬工藝，經由活化再利用，讓礦業人文歷史與當代接軌，豐富礦山文化內涵。
- (三) 推動礦山樂活文化營造計畫，結合民間優質藝文團體，活化文化環境，共同建立礦山樂活新願景。

九、翻轉圖書館經營模式，提升館藏質量及民眾科技素養

- (一) 改造閱讀空間，規劃多元創新之推廣活動。
- (二) 均衡充實各類館藏，滿足讀者知識與休閒娛樂等多元需求。
- (三) 促進科技教育普及落實數位包容。

十、持續整合在地資源，形塑新舊共榮文化城市

- (一) 推動淡水海關碼頭空間升級計畫、新北市歷史建築「淡水日本警官宿舍」等修復及再利用工程，強化古蹟保存、活化與再利用，透過歷史建築修復過程，推動並落實文化資產守護概念，擴大公共參與，延續歷史建築群壽命與保存。
- (二) 持續以社群生態為主的公共服務，強化在地藝文工作者與居民的文化資產近用權，致力博物館事業社區化、生活化，深化對淡水的認同感。
- (三) 匯聚在地文化觀光產值與藝術文化能量，在以舊領新的原則下，活化古蹟並帶動周邊商機及文化深度，促進觀光旅遊與藝術展演品質之提升，謀求文化資產與現代生活的共存共榮及永續發展。

新北市政府文化局 107 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	107 年 計畫經費 (千元)	執行地點
1	新北市立美術館興建工程	<input checked="" type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 本案位於三鶯新生地發展核心，樓地板面積約 3 萬 2,421 平方公尺，主要建築包括當代美術館、兒童美術館、藝術街坊等單元。 (二) 本案是一個強調公民參與的美術館，未來營運時，將串連周邊的陶博館、三鶯藝術村、新北市客家文化園區、三峽李梅樹紀念館及台華窯等民間類博物館，營造周邊產業、文化空間聚集效應，整合三鶯地區公共建設資源，共同打造新美學特區。 二、計畫期程(起訖年月)：自 101 年 6 月至 110 年 10 月。 三、分年度工作摘要： (一) 截至 106 年：已完成執行定位檢討、專案管理、先期規劃、規劃增設演藝廳及戶外表演場，並辦理設計及工程招標。 (二) 107 至 109 年：執行工程施工。 (三) 110 年：執行工程驗收及開館營運。	依 98 年委託之〈臺北縣各級文化展演設施調查研究計畫〉，本市文化展演設施之空間設備專業性及功能性不足，欠缺專業型或具代表性文化展演設施。爰透過本計畫，完成樓地板面積約 3 萬 2,421 平方公尺的專業展示空間，包含兒童美術館、常設展覽空間、特展空間及委外經營之商業空間等，以在地意象的建築語彙承載新北市美學工作者卓傑成就，提供市民專業策展與優質的藝文展覽活動，打造新北市立美術館成為展示、創造「新北學」獨特主體觀點之藝術知識的專業空間場域。	67,000	鶯歌區
2	公有空間活化再利用改善計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 本計畫實施之目的係為善用公有空間開放藝文團隊申請進駐，以解決新生代藝文團隊草創初期缺乏排練場及租金之困境，由於現有空間屋況老舊，不堪使用，本局提供簡易之修繕以鼓勵藝文團體留駐本市持續創作，促進藝文活動蓬勃發展。 二、計畫期程(起訖年月)：自 103 年 1 月至 107 年 12 月。 三、分年度工作摘要： (一) 截至 104 年：已完成房舍排水設施、木地板改善及屋頂防水、廁所漏水修繕及戶外景觀改善工程，後續按老舊房舍藝文使用狀況辦理例如屋頂、梯間、廁所滲漏、鋼筋鏽蝕補強、室內裝修或天地壁修繕等作業。 (二) 105 至 107 年：按老舊房舍藝文使用狀況，持續進行相關基礎設施及設備之修繕。	一、以提供藝術創作團隊做為展演場所、工作室、排練場或辦公室使用，提升新北市現有公有閒置空間的使用效能。 二、整體規劃公有閒置空間進駐藝術類型，讓空間活化使用符合實際需求。 三、透過藝術經營概念，培養社區居民貼近藝術，讓藝術深入社區及市民生活。 四、鼓勵藝文團體留駐本市持續創作，促進本市的藝文活動蓬勃發展並塑造人文地方特色。	5,000	板橋區 深坑區
3	板橋 435 藝文特區營運計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 辦理展演活動：提供戲劇、美術、舞蹈、音樂、電影等展演活動，並舉辦各項大型藝文活動。 (二) 辦理藝文團隊進駐計畫及藝術家工作室進駐計畫：提供藝術家發想與創作空間等，打造藝術家夢想基地。 (三) 開設藝術教室：提供視覺藝術、表演藝術等各項推廣課程。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。	一、成為新北市最大之藝術文化特區(面積 5.4 公頃)，提供藝文團隊及藝術家工作室進駐。 二、提供市民休閒遊憩複合使用，並以長期活絡特區為目標，結合當代人文、藝術家教育、藝文培育及全民共享的藝術特區發展。 三、結合新北市藝術家及各項文化藝術活動，打造國內當代藝文發展基地，帶動發展地方觀光，增進周邊觀光產業效益。	9,986	板橋區

新北市政府文化局 107 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	107 年 計畫經費 (千元)	執行地點
4	新北市立美術館館務籌備計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 於新北市立美術館正式開館營運前，為能有效達成市府重大施政計畫推廣及公民文化平權之任務，爰針對美術館靈活典藏、深耕研究、創新展示、全齡教育與友善服務等五大功能，奠定永續發展之基礎。並透過各項研究與活動成果之累積，展開與公眾交流與互動，讓市民瞭解本館之訴求與目標，期能透過建構完善的展演場館，豐富市民多元的文藝生活。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。	本計畫目標為於本館正式開館營運前，能針對靈活典藏、深耕研究、創新展示、全齡教育與友善服務等五大功能，分別奠定基礎並擬定未來營運計畫。以下將就本計畫可為市民及市府帶來之效益，加以簡要說明： 一、透過相關基礎研究工作，打造「友善平權」之參觀環境，建構一座容易親近、屬於市民的友善美術館，提供民眾結合藝文、休閒與生活的多元空間。 二、透過館務籌備工作，呼應市府政策之發展，期望未來本館結合在地歷史、藝文和自然環境之設施景點，與相關公共建設資源，產生聚集經濟效益，吸引更多人潮前往參觀，有效提升公共設施之使用率，並帶動地方文化觀光與經濟發展。	5,000	全市
5	歷史建築空軍三重一村修復及再利用計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 空軍三重一村為國防部核定補助開辦費，並經本市規劃為眷村文化園區，因原眷村住戶均已遷徙至他處，園區內建物年久失修，材料裂化影響，多處建築物漏水龜裂，計畫修復後可保存建物完整，提供民眾優良文化休憩場所。 二、計畫期程：自 100 年 8 月至 107 年 11 月。 三、分年度工作摘要： (一) 截至 105 年：已完成防砲陣地開挖驗收、空間企劃報告書、辦理活化再利用討論會、地方說明會及公聽會等。另完成規劃設計、容積移入與用地取得方式確認、市都委會審議、都市計畫發布，國防部核可眷村保存計畫並無償撥用土地及撥付第 1 期開辦費。 (二) 106 至 107 年：建築本體修復、水電消防設備配置、園區環境整理、屋頂防水修復、照明工程、砲陣地修復工程。	一、保存本市重要之眷村文化資產。 二、提供民眾優質休憩場所，並串聯周邊觀光景點(環河自行車道、忠孝碼頭、三和夜市等)。 三、提供藝文團體展示及表演空間、藝術家進駐創作。 四、當地社區教育、眷村文化推廣教室等。	112,580 中央：82,034 本府：30,546	三重區
6	新北市歷史建築五股守護堂修復及再利用工程	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 恢復原有建築及空間風貌及原有結構弱點補強，延長歷史建築保存年限。 二、計畫期程(起訖年月)：自 104 年 1 月至 108 年 9 月。 三、分年度工作摘要： (一) 截至 106 年：已完成計畫核定、規劃設計及工程決標。 (二) 107 年：施工前辦理事項、施工。 (三) 108 年：施工、完工驗收、啟用。	重現傳統建築之特有歷史風貌，最終目的在於保存珍稀之文化資產，使舊有且具特色的建築構造及歷史建物得以永續傳承並以活化再利用方式讓民眾親近文化資產。	7,500 (中央)	五股區

新北市政府文化局 107 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	107 年 計畫經費 (千元)	執行地點
7	新城新館新閱讀	<input checked="" type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 行動圖書館計畫：突破時間與空間的限制，以行動書車和行動書房深入偏遠地區及交通據點，提供市民更便捷的閱讀服務。 (二) 館藏資源採購計畫：整合全市圖書館閱讀資源，統一集中採購中外文圖書、視聽資料及電子資源，滿足各類型讀者多元的閱讀需求，提升新北市閱讀競爭力。 (三) 圖書館閱讀環境再造計畫：辦理本市圖書館之閱讀環境再造，提供市民舒適的閱讀環境，改善美化圖書館空間。 (四) 漂書推廣計畫：建置漂書平臺，鼓勵讀者分享與傳播書籍，讓好書散布到更多角落，達到活化書籍流通利用及分享閱讀資源的目標。 二、計畫期程 (起訖年月)： 101 年 1 月至 107 年 12 月 (閱讀環境再造計畫已於 103 年完成、漂書與陪讀計畫自 102 年 10 月起至 107 年 12 月) 三、分年度工作摘要： (一) 行動圖書館計畫：截至 105 年已完成擴增服務據點及巡迴趟數，固定巡迴地點及服務時間並由專人專責辦理，圖書利用人數達 8 萬人次以上，並提升辦證率每年至少 5% 以上之成長。106 至 107 年推動行動圖書巡迴服務利用人數達 9 萬人次以上，新增東北角區域跨縣市服務。 (二) 館藏資源採購計畫：採購中外文圖書、視聽資料及電子資源，截至 106 年市民人書比已達每人 1.68 冊，107 年目標提升市民人書比每人 1.76 冊。 (三) 圖書館閱讀環境再造及館舍改造計畫 (103 年完成)：已改善 25 所分館 (圖書閱覽室)。 (四) 漂書推廣計畫：已完成概念宣導，鼓勵民眾參與；107 年持續推動既有據點徵求認養管理，讓民間力量更積極參與；新設漂書站由圖書館輔導成立，並協助發起單位管理維護。 (五) 幸福閱讀計畫 102 至 107 年：利用圖書館遍布全市的據點，以及夜間開放服務的特性，加強弱勢學童學校課業、家庭照顧功能，同時提供社會福利，減輕弱勢家庭家長的負擔，並鼓勵學童多加利用圖書館多元閱讀環境。	一、以行動圖書館服務適時機提供各項圖書資源與閱讀活動，圖書館主動走入民眾生活中，提供多元便民服務，推廣閱讀風氣。 二、提升圖書館館藏之品質，均衡充實各類館藏，滿足讀者的閱讀需求。 三、重新規劃圖書館內部空間及服務動線，強化圖書館之服務效能，提供民眾舒適的閱覽環境。 四、「新北漂書運動」鼓勵民眾將家中適合推薦的好書，透過「漂書」這個平台與大家分享，推廣全民好書閱讀運動，同時延伸圖書館的服務功能，讓沒有時間到圖書館的民眾，也能隨時取得書籍閱讀，分享閱讀的喜悅，讓整個城市都是市民的圖書館。 五、幸福陪讀學習相伴服務提供國小學童免費課業指導，減少家庭補習費用支出，也提供學童閱讀學習陪伴，不讓孩子一人孤單在家，並利用圖書館豐富書籍資源服務，培養孩子閱讀習慣，激發孩童閱讀潛力，增加競爭力。此外，透過與學校合作，整合資源，並培養大專院校、高中學生社會服務的精神與習慣，亦提供相關科系學生實習管道與機會。	68,100 (行動圖書館計畫： 4,600； 館藏資源採購計畫： 62,500； 漂書推廣計畫： 350； 幸福閱讀計畫： 650)	全市

新北市政府文化局 107 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	107 年 計畫經費 (千元)	執行地點
8	各區公所辦理文化主題活動計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 營造藝術生活：藉由本局及各區公所辦理各項文化主題活動，讓本市的藝術家、社區居民皆有展現創意的空間與舞臺，增加市民參與藝文活動的機會，創造優質的文化生活環境。 (二) 市民在地參與：結合本市社區、學校、藝文團體及文化工作者的參與，共同展現本市文化魅力，對自己居住的地方產生認同感與尊榮感。 (三) 文化永續發展：帶動本市各區推動文化活動的風潮，行銷本市特色活動，並推廣各類藝文展演形式，以培養市民藝術欣賞的習慣，提升市民生活品質。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。	一、有效整合資源：結合各區公所辦理文化主題活動，有效整合行政體系與藝文資源，展現本市各區文化特色。 二、擴大民眾參與：結合社區居民與本市藝術家的參與，呈現本市的人文風情、傳統藝術、特色產業等文化寶藏。 三、培養藝文人口：透過活動提供市民參與各項藝文展覽、表演及體驗活動的機會，以培養本市藝文活動參與人口。 四、發展文化觀光：展現本市各地區豐富多元的文化內涵，帶動文化觀光、文化休閒的總體發展。	14,686	全市
9	社區營造補助計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 分級培力補助：持續宣導社區營造理念，藉由建立「一般性」、「基礎型」、「進階型」、「青年社造」等四種補助層級，鼓勵社區發展協會、社團、公寓大廈管理委員會及青年團體踴躍提案，確立社區分級機制，提升補助綜效。 (二) 普及藝文人口：以「新北市社區營造點補助計畫」及「新北市社區營造一般性補助計畫」，推展各項社區藝文補助，於本市普設社區營造點，持續推動社區營造扎根。 (三) 建立跨域平臺：鼓勵社區社團持續推動各項計畫，累積營造能量，並連結同區域內營造點共同合作，打造區域社區合作平臺。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。	一、社區行動培力：以「培養社區自主營運」為目標，社區營造補助是社區營造的基礎工作，透過行動培力課程，凝聚團體間的共識與向心力，達到培力目標。 二、發展城鄉特色：鼓勵社區居民發掘地方文化特色，透過社區居民或社區組織持續推動，展現本市各地區豐富多元的文化內涵，帶動文化社區的總體發展。 三、擴大公民參與：鼓勵青年參與社造，透過行動提案參與社區公共事務，藉由青年創意發展社區多元文化。	19,040	全市
10	公共藝術推廣計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 落實法定公共藝術審議：藉由定期召開本市公共藝術審議會，審議轄內各公共藝術設置計畫，及其餘法定需審議事項，落實公共藝術之推動與執行。 (二) 統合公共藝術資源：以宏觀擊劃的角度，統合公部門公共藝術經費及管理運用社會資源，並串連各機關、學校、公園、公共空間等，加值城市美學及魅力。 (三) 公共藝術美學扎根：為提升本市各公共藝術承辦人員專業素養，加深市民對公共藝術的認識，並持續推動本市公共藝術美學教育之普及與深化。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。	一、提升審議效能：審議會流程制度化、透明化，案量位居「六都之首、全國之冠」。 二、豐富市民美學生活：透過各種不同之方式與管道，將公共藝術理念及美學思維普及深化於民眾的生活之中。 三、城市美感全方位行銷：串連及整合各新設之公共藝術點，感受新北市的文化動能與價值，建立新北市公共藝術之都「玩美新北」城市品牌，提升本市國際形象。	7,212	全市

新北市政府文化局 107 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	107 年 計畫經費 (千元)	執行地點
11	新北市潑水節	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 潑水節是傳統緬、泰的新年習俗，其用意是除去前一年的災厄，並為來年祈福，是泰緬地區年度的年度盛事。新北市是全國新住民人口最多的城市，中和區南勢角一帶，是全國緬僑居住最多的地區，華新街已形成南洋文化生活圈，本市自 1998 年起舉辦潑水節，除可解緬泰僑民思鄉之情外，也讓全國民眾認識異國文化，並促進與新住民間的瞭解與尊重，促進族群融合。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 4 月。	一、紓解緬泰僑民思鄉之情。 二、讓全國民眾認識異國文化，並促進與新住民間的瞭解與尊重。 三、促進族群融合。	2,605	全市
12	新北市國際鼓藝節	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 國際鼓藝節：自 2007 年開始推動的國際鼓舞藝術文化活動，以享譽國際的新莊响仁和鐘鼓廠為歷史背景，「响仁和『鼓』」為精神主軸，透過文化教育的方式來推廣新北市特有的製鼓技藝與擊鼓樂趣。受到新北市地區許多市民喜愛的鼓藝之夜，活動邀請國內外專業打擊樂團隊，進行跨界、跨域交流。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 2 月至 107 年 10 月。	一、形塑文化主題：創造特色主題文化活動，藉由優質展演內容吸引媒體報導及民眾參與，帶動區域性文化觀光產業的整體發展。 二、中西鼓藝交流：邀請國內外優秀之展演團隊，促進鼓藝交流與推廣。 三、實踐藝文傳承：邀請國內專業團隊至本市鼓藝特色學校，進行鼓藝教學及創新編曲，並於鼓藝之夜安排成果展演發表，讓鼓藝文化「深耕」並且「傳承」。	7,100	全市
13	獎掖文學創作及出版	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 文學人才育成：提供多元創作發表平臺，營造良好文藝發展環境。持續以最具權威的「新北市文學獎」，拔擢深具潛力的在學學子及一般民眾。 (二) 拓展文藝社群：策劃文學閱讀推廣相關活動，凝聚本市文學社群，培植文學閱讀人口，樹立本市優良文學閱讀風氣。 (三) 面向國際發聲：促進臺灣文學朝更寬廣的國際文學世界，倡導文學欣賞風氣。以積極多元的行銷手法，如國際書展交流等媒介，將本市優秀作家作品推廣至華文文壇及世界文壇。 (四) 厚植藝文土壤：推廣優良文學著作，鼓勵培育創作人才。藉由公開的徵稿機制與公平公正的專家學者評選作業，讓本市喜愛創作的民眾都有暢達的發表管道，以厚植本市文學發展土壤。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。	一、培育文學創作種子：提供內容充實的文學培訓課程，公開公正的徵件計畫，及最具傳播效益的發表管道。 二、培育文學閱讀人口：從學齡前的兒童繪本賞析、國小及青少年文學教育的閱讀扎根、大眾閱讀的文學焦點、樂齡閱讀等方面，提供全方位多元豐富的各式文學推廣活動，培植本市閱讀習慣。 二、推廣文學向下扎根：出版優質文學作品及兒童繪本。並期望透過玩字時代手寫字徵文，以重拾資訊化時代下被遺忘的文字美學，盼展現本市豐沛的文學創作能量及提升兒童及大眾閱讀寫作能力。	7,172	全市

新北市政府文化局 107 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	107 年 計畫經費 (千元)	執行地點
14	新北市影視協拍計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 「新北市影視協拍計畫」內容包含建置委外的專業諮詢及協拍團隊之影視協拍中心。並協助辦理影視行銷與推廣，透過大眾媒體、宣傳物，宣傳新北市為友善拍片城市，以行銷新北市影視資源，為新北市作良好之城市行銷。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。	打造友善拍片環境，吸引國內外電影人前來新北市拍攝，藉由拍攝作品行銷新北市，並促進觀光效益。	4,500	全市
15	新北市兒童藝術節	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 每年暑假期間辦理之兒童專屬藝文活動，目的為讓孩童親近藝術，培養未來的藝文欣賞人口，讓親子共度歡樂暑假，持續以兒童、創意、歡樂的暑假藝術樂園為品牌意象，並以特色主題踩街擴大參與，並以定點、帶狀、亮點方式呈現，並邀請學校、社區參與活動，提供兒童一個具趣味及教育性之接觸、認識藝術機會。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。	一、打造本市專屬兒童之暑期大型藝術嘉年華活動，鼓勵兒童親近藝術。 二、透過創意活動，形塑全國性議題，提升本市城市藝文形象。 三、開啟在地兒童表演藝術團隊創意空間，並與國際兒童表演團體進行交流。	9,725	板橋區
16	紀錄片放映院計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 府中 15 紀錄片放映院每月規劃主題放映，並針對新手爸媽、樂齡族、視障朋友等不同族群之需求，辦理「嬰兒車電影院」、「樂齡電影院」及「聽•視界電影院」常態性放映專場。此外，亦致力於推廣紀錄片，辦理紀錄片教育推廣及專業研習課程、紀錄片工作者交流活動、擴充紀錄片典藏、紀錄片作品發表等。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。	一、擴充紀錄片典藏內容、提供市民豐富的紀錄片選擇。 二、除一般常態放映培養觀影人口外，加強與大專院校相關科系之合作及連結，提供年輕影像工作者之認同及作品發表平台，成為全台紀錄片重心城市。 三、辦理電影藝術教育課程，啟發學生對欣賞電影之興趣，成為本市電影藝術欣賞人口。	13,400	板橋區
17	巷弄藝起來巡演	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 使本市各行政區市民朋友均享精緻藝文活動參與機會，除因應不同地區民眾之需求安排節目外，並適度結合當地里長及社區社團共同參與活動，提升當地參與度。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。	落實藝術資源帶入本市 29 個行政區域，使本市市民皆能參與藝術活動，以達藝術資源平均分配，提升本市生活美學質能。	5,600	全市
18	電影藝術友善城市 2.0-青年電影創意基地計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 依據分眾、深耕、推廣的原則，規劃本市電影藝術計畫，針對青年學子辦理「新北市學生影像新星獎」競賽，扶植年輕學子持續邁向創作之路，並辦理藝術教育深耕推廣活動，以落實電影藝術教育推廣。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。	創造電影藝術交流觀摩之平台，激勵青年學子電影創作之能量，以及電影藝術向下紮根。	1,900	全市

新北市政府文化局 107 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	107 年 計畫經費 (千元)	執行地點
19	府中 15 新北市動畫故事館營運計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 府中 15 係以紀錄片及影音動畫為發展定位，打造本市紀錄片及影音動畫發展據點。 (二) 「府中 15：新北市動畫故事館」營運計畫簡述如下： 1. 年度主題展覽：107 年度預計規劃 4 檔影音動畫主題展覽，成為民眾接觸、認識動畫原理及影音動畫藝術欣賞的藝術基地。同時作為提供影音藝術創作者作品發表平台及交流空間。 2. 教育推廣活動：配合展覽及暑期活動，結合學校教育系統，辦理影音動畫藝術推廣課程，培植影音藝術觀眾養成。 3. 影音動畫典藏：配合館舍主題，計畫性蒐集紀錄片、影音動畫等相關主題影音(片)及圖書，提供市民查詢、閱讀及視聽借閱服務，推廣影音動畫藝術。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。	一、打造本土動畫創作發表基地及交流平台。 二、培育觀眾影音動畫藝術賞析及故事閱讀與敘事能力。 三、結合本市影視動漫相關發展政策，打造本市成為影視動漫發展重鎮。	10,900	板橋區
20	107 年藝饗新北市—愛上劇場	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 為市民朋友營造活潑多元的劇場藝術環境，是自 101 年以來努力的目標，每年邀請國內外知名專業表演團隊，並結合本市傑出演藝團隊至本市主要中型專業劇場(新北市藝文中心演藝廳)演出，並將各表演團隊共同集中行銷宣傳，打造「藝饗新北市—愛上劇場」的藝術品牌，為大臺北地區的觀眾提供優質的欣賞空間、友善的展演平臺。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 8 月至 107 年 12 月。	一、邀請國內外專業劇團至本市演出。 二、藉由購票進劇場欣賞演出之形式，協助培養市民朋友的藝文消費習慣。 三、將邀演之表演團隊，結合本市傑出演藝團隊年度售票公演，共同集中行銷宣傳，提高曝光率與知名度。 四、活絡本市藝文環境，及場館知名度(新北市藝文中心演藝廳)。	4,095	板橋區 新莊區
21	樹林藝文中心營運計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 提供樹林地區藝文活動展演空間，提供區民集會、觀演之優良場所，並培植本市藝文人口，廣納全國各地優秀的藝術創作共同於本市展現。 (二) 營運計畫簡述如下： 1. 辦理藝文中心辦公室設置及前臺規劃等。 2. 購置藝文中心音樂演出設備，如鋼琴、教學式音效反射板及演奏椅等。 3. 辦理新北市樹林藝文中心場地借用，維護場館建物及設施，提供民眾優質、專業的展演空間，辦理開幕演出等。 4. 劇場設備、電梯、空調、監視、電氣系統等相關設備及消防定期安檢暨申報及飲水機濾心更換及水質檢測。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 5 月至 107 年 12 月。	一、打造新北市首座實驗劇場，培養表演藝術欣賞人口，提供民眾認識、接觸劇場藝術之機會。 二、提供民眾、地方學校、社團、專業表演團隊等，進行中型音樂、舞蹈及戲劇演出場域。 三、邀請優質表演藝術團隊，提升民眾藝文活動參與度，培養藝文欣賞人口，提升市民生活品質。 四、鼓勵市民參與藝文活動，推廣精緻藝術，提供各類型表創作者優質的表演空間，廣納全國各地優秀的表演藝術共同於本市展現。	25,740	樹林區

新北市政府文化局 107 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	107 年 計畫經費 (千元)	執行地點
22	文創產業補助及相關推廣計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 辦理本市文創藝術、設計媒合產業之產品設計。 (二) 區分「個人組」及「團體組」辦理徵件、審查、期中執行審查、結案補助等事宜。 二、計畫期程(起訖年月)：自 101 年 1 月至 108 年 12 月。 三、分年度工作摘要： (一) 截至 106 年：每年辦理文創藝術、設計媒合產業補助計畫。 (二) 107 年：辦理 107 年文創藝術、設計媒合產業補助計畫，創作主題暫為「本市博物館文創設計產品」。 (三) 108 年：辦理 108 年文創藝術、設計媒合產業補助計畫，創作主題暫為「本市博物館文創設計產品」。	一、補助文創業者個人及團體，鼓勵其創作且與本市地方文化特色結合，也支持業者於創作後開拓通路、與同業交流。 二、部分受補助者之商品可成功量產，亦主動拓展通路參與文創相關展會、赴外展示與交流。	1,000	全市
23	霞海月老來新北市-七夕系列節慶活動	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 七夕夜間活動：除配合林園每週五夜間開放辦理民俗體驗活動外，特別於七夕活動期間，週六延長開放並邀請藝文團隊演出。 (二) 月老出巡：邀請台北霞海城隍廟月下老人出巡至林本源園邸，供民眾祈幸福、牽良緣。 (三) 婚俗體驗活動等各項民俗活動：規劃各項婚俗體驗等各項民俗體驗活動，如抓周、婚俗服飾體驗。 (四) DIY 體驗活動：規劃與七夕相關傳統民俗 DIY 活動，讓民眾體會傳統藝術的價值，感受先民的智慧及巧思。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 8 月至 107 年 9 月。	一、延續歷年霞海月老來新北市節慶系列活動成效，形塑林園傳統藝術文化特色，增加媒體曝光度。 二、活動內容逐年創新，擴大吸引青少年、親子、婦女、銀髮族等多面向族群的民眾參與。 三、歷年活動皆邀請周圍里民共同參與，期增進與社區居民連結關係，促進板橋古城區域整體發展。 四、藉由活動帶動林園周邊黃石市場、府中商圈消費人潮，提升地方經濟發展。	500	板橋區
24	2018 臺灣國際陶藝雙年展	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： (一) 全球指標性陶藝策展競賽：本雙年展以 4 年為區段，以作品競賽及策展人競賽輪替，有別於目前以作品競賽形式為主的當代國際陶藝競賽展的方向，為國際陶藝創造出一種新型態的陶藝競賽模式，從而提供新的陶藝發展觀測方向。本館輪流舉辦作品競賽與策展競賽的策略，已為國際陶藝環境創造一個更為活潑多元的藝術環境氛圍。 (二) 培養創作及藝術人才：由國際研討會與駐村創作的舉辦培養臺灣創作、國際藝術行政人才。 (三) 推動臺灣觀光：舉辦陶藝之旅，結合陶藝與國際行銷將臺灣陶藝文化與觀光產業推向國際。 二、計畫期程(起訖年月)：自 106 年 1 月至 108 年 3 月。 三、分年度工作摘要： (一) 106 年：已完成國際策展人提名、遴選、展覽規劃。 (二) 107 年：文宣圖錄編輯、展覽開幕及舉辦國際研討會等。 (三) 108 年：展期結束、借展作品退還件。	一、「臺灣國際陶藝雙年展」為世界四大陶藝國際競賽之一，亦是目前臺灣最專業的國際陶藝競賽，經由國際作品及策展競賽、研討會與工作營等展覽與教育活動，將國際當代陶藝藝術和教育理論引進臺灣，也將臺灣藝術發展推向國際藝文界。 二、每屆陶藝雙年展的辦理之效益累積，已讓世界各地注意到臺灣陶藝的影響力，並且讓鶯歌成為國際當代陶藝的新舞臺。 三、透過來自世界各地策展人同臺競逐的過程中，我們整合當代國際陶藝發展的新思維，以評審團機制選出策展人，將世界關注陶藝發展的目光聚焦臺灣，也在討論提案的評審過程中，匯聚共識，向國際推介當代思潮。	5,800 中央：1,800 本府：4,000	全市

新北市政府文化局 107 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	107 年 計畫經費 (千元)	執行地點
25	2018 年 IAC 國際會員大會	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 聯合國教科文組織下所屬國際陶藝學會 International Academy of Ceramics (以下簡稱 IAC) 自 1952 年成立迄今，藉由研討會、展覽及出版品等通路達到傳遞陶藝文化的目標，是全球主要的陶藝相關組織。新北市立鶯歌陶瓷博物館自 2005 年加入後，憑藉多年累積之國際會展策劃能力成功於 101 年爭取到 2018 年 IAC 會員大會之主辦權。本次國際會員大會規劃為展覽、研討會、文化之旅等三大方向，藉由展覽的規劃，除了可讓臺灣民眾賞析世界當代陶藝作品、擁抱更多元的藝術視野之外，更透過專業陶藝學校、在地藝廊、陶藝家工作室等地方資源以及國立工藝研究發展中心等官方機構共同策劃衛星展覽的模式，架接在地與國際的聯繫橋梁，將臺灣青年藝術家推向國際舞臺；藉由規劃專題演講、座談會議等學術論壇與臺灣文化之旅，帶領國內外藝文相關人士深入賞析臺灣文化之美，發揚臺灣在地文化。 二、計畫期程(起訖年月)：自 105 年 9 月至 107 年 12 月。	一、奠定國際陶藝影響力：藉由為世界陶藝發展提供展示舞臺與教育平臺，使臺灣成為世界級的陶藝舞臺，並奠定在國際陶藝界之影響力，同時期亦有 2018 年臺灣國際陶藝雙年展之辦理，持續向各國推廣及宣傳，並奠定陶博館在國際陶藝界之影響力。 二、培育國際專業人才：藉由國際會員展、主題展、衛星展及陶瓷專業講座論壇的辦理，促進臺灣與國際陶藝界接軌，充實博物館展覽之多元呈現，增進國內外陶藝交流，使臺灣成為陶藝界重要之資訊交流中心，並達到以陶藝提升生活品質的目標。 三、在地產業鏈結國際：藉由國際研討會與駐村創作的舉辦促進臺灣陶藝創作及國際藝術行政人才之養成，並透過官產學三界合作模式，串連國內學術單位、在地藝廊與陶藝工作室共同策劃 20 多檔展覽，增加參展單位國內外之曝光度，拓展未來與國際之合作關係。 四、推廣臺灣文化觀光：預計來自 50 多個國家約 300 位海外陶藝專業人士抵台，透過學會網絡推廣，將臺灣文化之美推廣至全球，帶動臺灣國際觀光。	7,230 中央：2,000 本府：5,230	全市
26	建置陶瓷學院專業及數位課程	<input checked="" type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 陶博館「陶瓷學院」每年度定期開設上半年及下半年兩梯次研習課程，以更多元而專業的研習內容，達成「推廣陶瓷藝術、分享製作技法、強化設計理念、建立品牌特色」等目的。 (一) 每年定期開設上半年及下半年度研習課程，從傳統製陶技法到專業陶瓷設計皆囊括其中，邀請專業技術人員及鶯歌當地陶瓷產業資深藝師擔任講師。 (二) 藉由完整的紀錄保存無形陶瓷文化資產，以豐厚累積陶瓷實力。 二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。	一、實體課程： (一) 以多元而專業的研習內容，達成「推廣陶瓷藝術、分享製作技法、強化設計理念、建立品牌特色」等目的，吸引陶瓷工作者、學生及對陶瓷有興趣的民眾報名參加。 (二) 維護鶯歌陶瓷產業、記錄老陶師與老工匠之技藝傳承，並鼓勵現代陶瓷產品之設計開發。 二、數位課程： (一) 為配合打造國際陶瓷藝術學習中心之目標，同時將	900	鶯歌區

新北市政府文化局 107 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	107 年 計畫經費 (千元)	執行地點
				<p>專業陶藝教學示範或講座課程之精華上傳陶瓷學院網站數位課程，以供民眾查詢。</p> <p>(二) 以數位影音方式，紀錄本館辦理的專業研習課程、國際工作營、講座或論壇。剪輯完成後的影片將於陶瓷學院 online 網站上播放。</p>		
27	推動「鶯歌燒」品牌行銷計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容： 藉由鶯歌陶瓷文化中極具特色的歷史元素，形塑「鶯歌燒」基本意涵，並透過競賽及申請雙軌評鑑授權機制，廣邀鶯歌鄰近地區在地陶瓷業者共同參與，齊力打造「鶯歌燒」品牌形象，統合行銷鶯歌優質陶瓷產品，振興地方文化創意產業。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 107 年 1 月至 107 年 12 月。</p>	<p>一、廣續辦理「鶯歌燒商標授權評鑑」激勵鶯歌鄰近在地陶瓷業者積極開發文創商品，濃厚品牌特色，增進授權商品之品質與數量。</p> <p>二、拓展授權商品行銷展售寄賣通路管道，活絡鶯歌陶瓷銷售市場，促進產業實質經濟交易與效益。</p> <p>三、以「統合行銷」為推動主軸，設置「鶯歌燒品牌建置網」，並透過公開徵選機制，協同「鶯歌燒」授權廠商，積極參與國內外各類文化創意產業相關會展，進而將臺灣鶯歌陶瓷產業特色推向國際。</p>	647	鶯歌區
28	十三行博物館休閒教育園區開發計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容： 為提升民眾優質之休閒品質及活化博物館教育資源，且因應臺 64 號八里新店線快速道路通車及未來淡江大橋之興建，帶來大量的觀光人潮，將臺北港特定區提供之用地規劃為「十三行博物館休閒教育園區開發計畫」，營造一個教育休閒場域，以十三行文化為主題，納入教育、生態、藝術與人文等元素。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 104 年 1 月至 108 年 3 月。</p> <p>三、分年度工作摘要： (一) 截至 106 年：已完成整體規劃、教育活動區及十三行聚落復原區設計。 (二) 107 年：招標、施工。 (三) 108 年：完工、驗收、啟用。</p>	<p>一、臺北港特定區完成後，從八里渡船頭、挖子尾生態保護區、十三行博物館，將形成一個帶狀藝術文化休閒廊道。</p> <p>二、遊客增加，多元化展演，提供教育、生態、藝術與人文，以因應各年齡層至園區參觀意願，提供兼具休閒與博物館學習場域。</p> <p>三、振興地方文化觀光產業，以園區辦理大型展演活動，大量增加遊客人數，帶動周邊商業活動及增加八里就業機會。</p>	57,170 中央：33,499 本府：23,671	八里區
29	館舍展示區室內裝修改善	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容： 本計畫以常設展場為標的，研提改善範圍，衡酌可行性，分階段更新，來強化十三行博物館核心展覽的價值與功能。10 餘年前常設展著重以創造視覺感受的傳播與互動，增進觀眾的理解。惟隨著研究成果的累積、技術的提升，現況展場資料與研究成果已有</p>	<p>一、以視覺易辨度，加強引導觀眾參觀動線，增進參觀品質。</p> <p>二、增加動態展示內容，提高觀眾對於展覽內容的瞭解，並豐富觀眾參觀經驗。</p> <p>三、加強博物館教育，促進觀</p>	9,300	八里區

新北市政府文化局 107 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	107 年 計畫經費 (千元)	執行地點
			<p>落差，在觀眾參與上亦顯不足，規劃藉由本計畫補充及改善常設展內容與技術，以符合觀眾觀展的需求。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 105 年 1 月至 107 年 12 月。</p> <p>三、分年度工作摘要：</p> <p>(一) 截至 106 年：已完成互動體驗區(水下考古虛擬體驗室、兒童考古體驗室)、環形展廳改善、十三行文物展廳及考古研究室規劃。</p> <p>(二) 107 年：完成十三行文物展廳及考古研究室。</p>	<p>眾在博物館內的學習興趣與效果。</p>		
30	黃金博物館周邊及水湳洞地區發展計畫房地租金	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容：</p> <p>(一) 透過跨域合作，租用水湳洞中山堂周邊土地及房舍作為基地，委託專業藝文團體進駐經營管理。</p> <p>(二) 水湳洞中山堂具有昔日礦業常民生活的記憶，本館將與委外團體共同合作打造為別具特色之空間，活化舊建物之生命，輔以表演藝術、美學體驗、遺址導覽等方式辦理文化資產保存教育推廣活動，民眾將透過五感體驗，深入了解水金九的人文風貌，促使該區域及周邊文化資產得到更為妥善的照顧與發展。</p> <p>(三) 將維持中山堂原有之展演空間用途，可提供不同表演藝術團體演出使用，亦能舉辦主題展覽，讓藝術家們擁有發表作品的舞台，成為不同領域藝術家之間交流的平台。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 105 年 9 月至 114 年 8 月。</p> <p>三、分年度工作摘要：</p> <p>(一) 截至 106 年：與台糖公司簽訂房地租賃契約，並成功委由藝文團隊進駐經營，待計畫性整頓中山堂內部空間後，開始辦理展演活動。</p> <p>(二) 107 至 114 年：辦理展演活動。</p>	<p>透過文創空間的經營規劃，活化再利用舊有建物，賦與其新的生命，使該區域及周邊文化資產得到更為妥善的照顧與發展，讓更多藝文工作者進駐，為本地創造觀光旅遊效益，帶動水湳洞與金瓜石社區的經濟發展，除提供本地居民工作機會，也能吸引更多藝文工作者進駐，產生群聚效應，經由豐沛的文化創意，逐步形塑水金九地區成為結合文化資產、藝文展演，具備國際文化觀光優勢之文創山城。</p>	1,440	瑞芳區
31	淡水海關碼頭空間升級計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	<p>一、計畫內容：</p> <p>海關碼頭為串連淡水河岸與埔頂地區歷史古蹟群之重要節點，具匯聚文化觀光產值與藝術文化能量之功能，期待藉由本計畫之實施，賦予內部空間與外部環境更多元之表現與使用，以促進觀光旅遊與藝術展演品質之提升，拓展文化資產保存活化與再利用成效。</p> <p>二、計畫期程(起訖年月)：自 106 年 8 月至 107 年 6 月。</p> <p>三、分年度工作摘要：</p> <p>(一) 106 年：規劃設計招標。</p> <p>(二) 107 年：完成規劃設計及工程施作。</p>	<p>一、 加值運用海關碼頭文化資產空間，結合淡水觀光資源豐沛能量，作為文化觀光的平台媒介。</p> <p>二、 提升海關碼頭內外空間設施，強化在地藝文工作者與居民的文化資產近用權，近而深化對淡水的認同感。</p>	3,530 中央：2,250 本府：1,280	淡水區

新北市政府文化局 107 年度施政計畫

項次	計畫名稱	計畫來源	計畫總論	可為市民或市府帶來的效益 (質化說明)	107 年 計畫經費 (千元)	執行地點
32	新北市歷史建築「淡水日本警官宿舍」修復及再利用工程	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 淡水日本警官宿舍自日治時期興築到光復後迄今幾十年間，一直作為歷任高階警官房舍之用，其建築格局保存完整，有其地方史上之意義。作為淡水老街中碩果僅存之日治時代官舍建築，淡水日本警官宿舍的文化資產價值更顯珍貴，希望藉由本次修復與再利用，能成為淡水地區再度振興活化的契機，並延續歷史建築本體的壽命與保存。 二、計畫期程(起訖年月)：自 106 年 12 月至 108 年 07 月。 三、分年度工作摘要： (一) 106 年：工程發包。 (二) 107 年：工程施工。 (三) 108 年：工程完工、驗收。	一、透過歷史建築修復過程，推動在地社區居民文化資產守護概念，擴大公共參與。 二、展現歷史風貌，並與淡水老街文化園區串連，提供民眾優質藝文空間休憩場所。	19,900 中央：9,865 本府：10,035	淡水區
33	新北市立淡水古蹟博物館友善平權提升計畫	<input type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input checked="" type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 運用數位科技，建構虛擬博物館數位系統，提升行動裝置服務，推廣淡水文化資產、創造博物館加值服務，並營造友善、平權的參觀環境。 二、計畫期程(起訖年月)：自 106 年 1 月至 107 年 12 月。 三、分年度工作摘要： (一) 106 年：已提升行動裝置服務，並完成導覽平臺 25 處導覽點。 (二) 107 年：設置淡水區古蹟文化地圖網頁，提供環景瀏覽，整合行動裝置服務之導覽文案，並介紹淡水輕旅行建議路線。	以數位化做為基石發展虛擬博物館，以提供便利、友善的服務做為目標，讓使用者可以透過網路進入博物館，打破實體博物館之藩籬，呼應數位化趨勢，達到寓教於樂之功能。	1,000	淡水區
34	新北市立圖書館瑞芳分館新建工程	<input checked="" type="checkbox"/> 本府施政重點 <input type="checkbox"/> 中央重大政策 <input type="checkbox"/> 機關中程施政計畫 <input type="checkbox"/> 其他重要施政項目	一、計畫內容： 新北市立圖書館瑞芳分館自民國 65 年啟用至今已逾 40 年，其主要問題包括建物老舊之漏水而導致壁癌、通風不良、缺乏無障礙空間等，以及每層樓使用面積小於 100 坪，已不敷現代化圖書館需求。105 年經「建築物耐震能力詳細評估工作成果報告書」評估為「須補強」之建築物，加上瑞芳分館現有基地係不規則形狀，不適用於圖書館對基地方正之需求。綜上原因，整體評估瑞芳區居民之圖書閱覽、社教、休閒需求及圖書分館長遠之正向發展，以及考量瑞芳整體都市計畫之效益，瑞芳分館改建方案選擇於瑞芳區居民活動廣場上新建館舍。 二、計畫期程(起訖年月)：自 106 年 10 月至 107 年 12 月。 三、分年度工作摘要： (一) 106 年：規劃。 (二) 107 年：完成規劃、基本設計、細部設計、工程發包、土方開挖工程、基礎結構體工程、圖書館特殊裝修工程、工程竣工、單位進駐作業、工程驗收、啟用。	一、本基地興建圖書館後，使用面積逾原地重建面積一倍，讀者席位數及館藏數量亦將同步擴增一倍，創造圖書館服務瑞芳書香社會之更大能量。將可有效結合瑞芳區居民閱讀、研習場所及社教活動空間需求，有效提升本市社教資源。 二、未來新落成圖書館可結合廣場空地為開放休憩空間，無論是休閒、社教與集會場所等皆可合併圖書館功能利用，有效提升公務單位使用效能及增加區民可及性。 三、原圖書館舊址將於新館正式啟用後，再行辦理拆除作業，結合附近河邊綠帶與涼亭，闢建景觀公園及增設共融式遊戲場，將能延伸原區民廣場使用空間，為瑞芳區新增綠地及休憩環境，提供銀髮及親子族群更多之戶外活動空間。	90,000	瑞芳區